Modelo
Educación
para la Vida
y el Trabajo

CrŽditos a la presente edici–n

Coordinaci–n acadŽmica
Maricela Patricia Rocha Jaime

Autor'a
Elin Emilsson Ingvarsdottir Gudmundsdottir
Maricela Patricia Rocha Jaime
Leonor Hern‡ndez Garc'a
Filiberto Herrera Curiel
Mar'a Ruiz de Ch‡vez
Adriana Leticia Bautista Vargas
Aida Araceli Su‡rez Reynaga

Revisi–n tŽcnica
Mar'a de Lourdes Aravedo ResŽndiz

Coordinaci–n gr‡fica y cuidado de la edici–n
Greta S‡nchez Mu–oz
Adriana Barraza Hern‡ndez

Seguimiento al dise–o
Ricardo Figueroa Cisneros
Jorge Nava Rodr'guez

Seguimiento editorial
Mar'a del Carmen Cano Aguilar

Supervisi–n editorial
Marlik Mariaud Ric‡rdez

Revisi–n editorial
Alma Alicia Naves Merl'n

Dise–o de portada
Ricardo Figueroa Cisneros

Diagramaci–n
Ricardo PŽrez Rovira

Ilustraci–n de portada
Alma Rosa Pacheco Marcos

El contenido de este m–dulo tiene como antecedente los materiales producidos en la primera y segunda edici–n.- Primera edici–n.- Coordinaci–n acadŽmica: ç gueda Saavedra Rodr'guez. Autor'a: Elin Emilsson Ingvarsdottir Gudmundsdottir, Maricela Patricia Rocha Jaime, Leonor Hern‡ndez Garc'a, Filiberto Herrera Curiel, Mar'a Ruiz de Ch‡vez. Coordinaci–n gr‡fica y cuidado de la edici–n: Greta S‡nchez Mu–oz. Dise–o gr‡fico: Guadalupe Pacheco Marcos. Revisi–n: JosŽ Luis Moreno Borbolla. Formaci–n: Abraham Menes Nœ–ez, Martha Pati–o, Marcela G–mez, JosŽ Luis Herrera, Ilustraci–n de portada: Luis Gabriel Pacheco Marcos. Ilustraci–n: Luis Gabriel Pacheco Marcos, Alma Rosa Pacheco Marcos, Abraham Menes Nœ–ez, Marco Antonio Ruiz, Benjam'n Llanos, JosŽ Luis Guadarrama. Segunda edici–n.- Coordinaci–n acadŽmica: Patricia Rocha Jaime. Revisi–n tŽcnica: Adriana Leticia Bautista Vargas, Lourdes Aravedo ResŽndiz, Margarita Palacios Sierra, A'da Araceli Su‡rez Reynaga, Elin Emilsson Ingvarsdottir Gudmundsdottir. Coordinaci–n gr‡fica y cuidado de la edici–n: Greta S‡nchez Mu–oz, Adriana Barraza Hern‡ndez. Seguimiento editorial: Mar'a del Carmen Cano Aguilar. Revisi–n editorial: Laura Sainz Olivares, Mar'a Eugenia Mendoza Arrubarrena, ç gueda Saavedra Rodr'guez, Marcela Zubieta. Dise–o gr‡fico: Guadalupe Pacheco Marcos. Ilustraci–n de portada: Alma Rosa Pacheco Marcos. Dise–o de portada. Ricardo Figueroa Cisneros. Ilustraciones: Alma Rosa Pacheco Marcos, Luis Gabriel Pacheco Marcos, Dalia Lilia Alvarado Diez, Abraham Menes Nœ–ez, Marco Antonio Ruiz, Benjam'n Llanos, JosŽ Luis Guadarrama, Ismael David Nieto Vital. Formaci–n electr–nica: Abraham Menes Nœ–ez.

*Para empezar*. Libro de adulto. D. R. 1999 ©Instituto Nacional para la Educaci–n de los Adultos, INEA. Francisco M‡rquez 160, Col. Condesa. MŽxico, D.F., C.P. 06140.
3» edici–n 2012.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores y los derechos de publicaci–n han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducci–n parcial o total por cualquier medio, sin autorizaci–n escrita de su leg'timo titular de derechos.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*. Obra completa: 970-23-0274-9
ISBN *Para empezar*. Libro de adulto: 978-607-710-145-1

Impreso en MŽxico

# Índice


Presentación 5

Unidad 1. Nos presentamos 6

Tema 1. Nuestros nombres 8
Tema 2. El lugar de origen 49
Tema 3. Hacemos preguntas 68
Tema 4. Los documentos y nuestra información 78
Autoevaluación 93

Unidad 2. Nuestras familias 98

Tema 1. Nuestra familia 100
Tema 2. ¿En qué nos parecemos? 124
Tema 3. Una y mil familias 146
Tema 4. La familia en los escritos 160
Autoevaluación 173

Unidad 3. Las palabras y nuestro mundo 178

Tema 1. Los objetos y las palabras 180
Tema 2. ¿Qué quieren decir las palabras? 207
Tema 3. Palabras de todos, palabras de uno 220
Tema 4. Las cosas y los objetos en los escritos 234
Autoevaluación 246

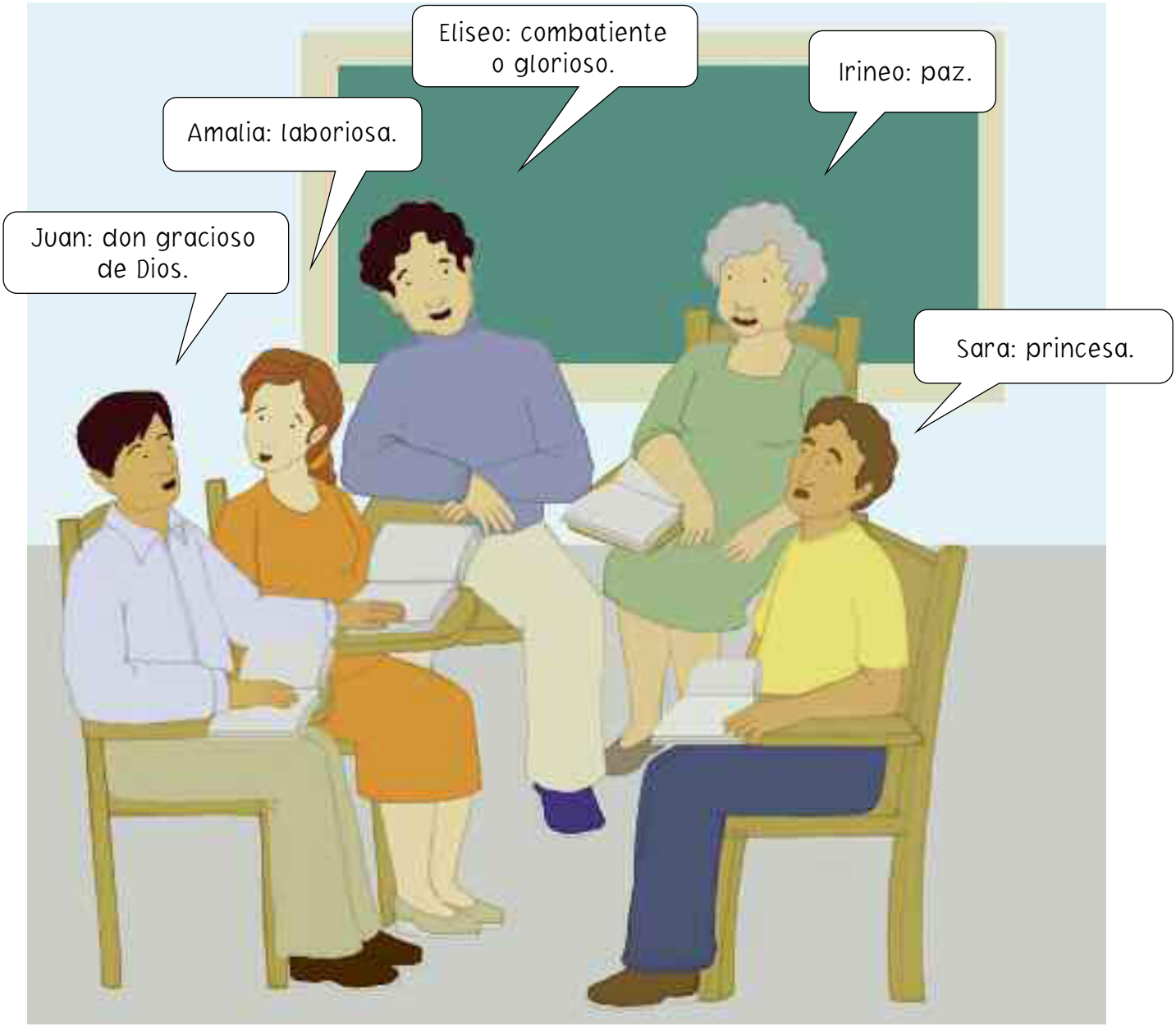
# ACTIVIDAD 1

## Observa y lee.

## Piensa en lo siguiente.

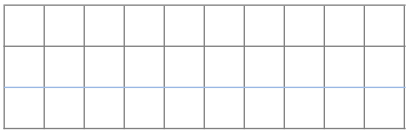
¿Alguna vez te has preguntado el significado de tu nombre?
¿Cuál crees que sea su significado?

## Lee los significados de los siguientes nombres de personas.

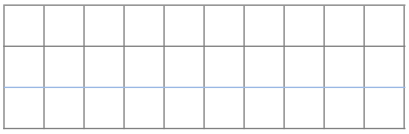


Escribe otros nombres que empiecen con la misma letra que los siguientes.

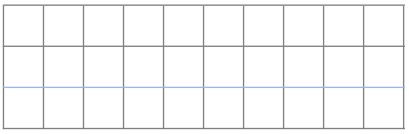
Amalia



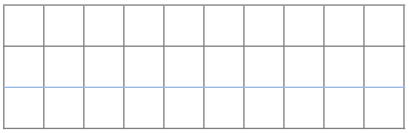
Eliseo



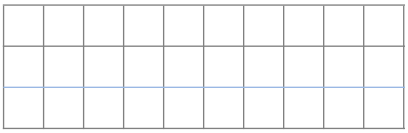
Irineo



Juan



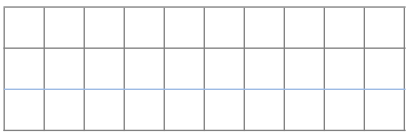
Sara



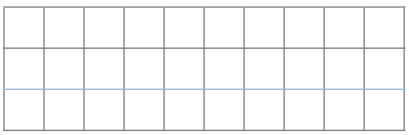
Lee los siguientes nombres y escribe en la columna correspondiente los que empiecen con la misma letra.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Elena | Azucena | Ángeles | Sofía | Javier |
| Socorro | Imelda | Jacinto | Antonio | Ernesto |
| Isidro | José | Esther | Sandra | Irene |

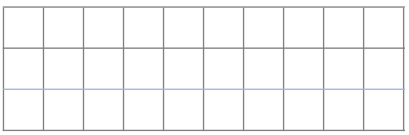
**Amalia**



**Eliseo**



**Irineo**



Juan

Sara

## Lee y piensa.

Los nombres propios nos identifican, pero cada uno de nosotros le imprime un sello personal con un estilo y forma de ser particulares.

## Investiga.

Pregunta a otras personas el significado de su o sus nombres, escucha lo que te comentan y escríbelo a continuación.

Mi nombre

Significa

ACTIVIDAD 3

Lee y piensa.

En nuestra vida diaria usamos nuestro nombre y los de los demás. Con ellos nos presentamos, llamamos a otras personas, nos llaman cariñosamente o nos identificamos. De esa manera, nos relacionamos con nuestra familia, nuestros amigos y demás personas que nos rodean.

Recuerda una conversación en la que te hayas encontrado con uno de tus vecinos o conocidos, o escucha alguna en la que se encuentran dos personas, e identifica los momentos en que utilizan los nombres.

ACTIVIDAD 4

## ¿Cómo nos dicen?

Piensa en lo siguiente.

¿De qué otra manera les dicen a los que se llaman José?
¿Y a las mujeres que se llaman Concepción?
¿Qué otros nombres o sobrenombres has escuchado en tu comunidad o entre tus amigos o amigas?
¿Cómo te dicen a ti?

Encierra en un ⬭ el diminutivo o forma familiar (cariñosa) que corresponda a cada uno de los siguientes nombres. Fíjate en el ejemplo.

| | | |
|---|---|---|
| Antonio | (Toño) | Pepe |
| Rosa | Lucha | Rosita |
| Concepción | Lala | Concha |
| Guillermo | Memo | Pancho |
| Maricela | Mary | Mara |
| Leticia | Lety | Laurita |
| Marcela | Marce | Marina |
| Patricia | Linda | Paty |

| | | |
|---|---|---|
| Ana | Chío | Anita |
| Francisco | Paco | Licha |

Escribe en orden alfabético los nombres anteriores, formas familiares y diminutivos que encerraste, en el recuadro que corresponda. Observa los ejemplos.

| Nombres | Diminutivos o formas familiares |
|---|---|
| Ana | |
| | |
| | Lety |
| | |

Patricia

Rosita

Subraya la forma como se les llama a las personas en cada situación.

Lee y piensa.

Para llamar a otra persona sin utilizar su nombre completo, podemos utilizar las **formas familiares** (cariñosas) del nombre, por ejemplo, a José se le dice Pepe; también es muy usado el **diminutivo**, que se deriva del nombre, pero cambia la terminación: a Elena se le dice Elenita, a Pedro, Pedrito; o bien, de una forma que destaque alguna característica personal, que se conoce como **sobrenombre**, Flaco, Galán, Güera.

ACTIVIDAD 5

## Los diminutivos y las formas familiares de los nombres

Relaciona con una línea el nombre de la persona y el diminutivo que le corresponde.

Amalia Salas Lozano

Juan Fierro López

José Irineo Medina Pérez

Don Pepe

Amalita

Señor Juanito

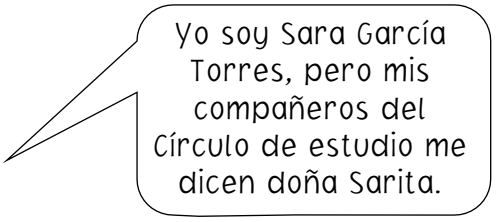
Lee.

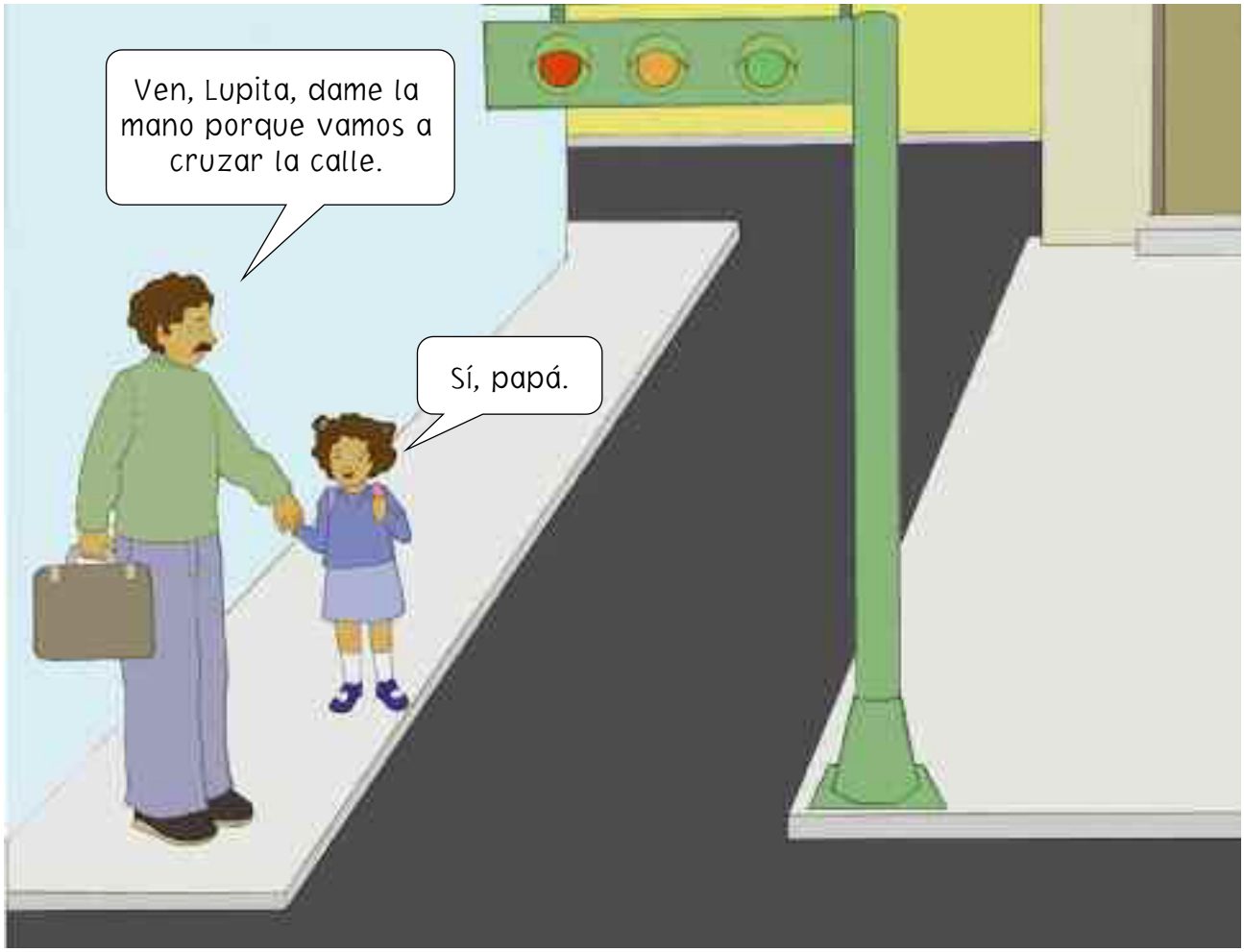
Los diminutivos pueden formarse simplemente acortando el nombre o tomando las primeras letras, pero cambiando su terminación. Las formas familiares, pueden ser muy diferentes del nombre, sin embargo, la mayoría de las personas las conocemos e identificamos fácilmente.

Relaciona con una línea el nombre y diminutivo o forma familiar que le corresponda.

| Nombre | Diminutivo o forma familiar |
|---|---|
| Antonio | Rosita |
| Rosa | Memo |
| Concepción | Lety |
| Guillermo | Paty |
| Maricela | Toño |
| Leticia | Marce |
| Patricia | Concha |
| José | Chío |
| Marcela | Mary |
| Ana | Paco |
| Alicia | Pepe |
| Rocío | Anita |
| Francisco | Licha |

## ACTIVIDAD 6


Yo soy Sara García Torres, pero mis compañeros del Círculo de estudio me dicen doña Sarita.




Piensa en lo siguiente.

¿Cómo te llaman?
¿Cómo te gusta que te digan?

Subraya las situaciones en las que sea válido nombrar con un diminutivo a alguna persona.

- Durante la convivencia familiar.
- El primer día en un trabajo.
- Cuando te encuentras entre amigos cercanos.
- Cuando nos presentan a una persona.

## ACTIVIDAD 7

/,"  />/
A ?-/ 4&
'5&

*&.  4=/  $/./$= "
5." $)*$" -58
3*-0;4*$"  3& ,,"-"
-",*"

A " 3&>/2"  "2"
"2$="  /22&3

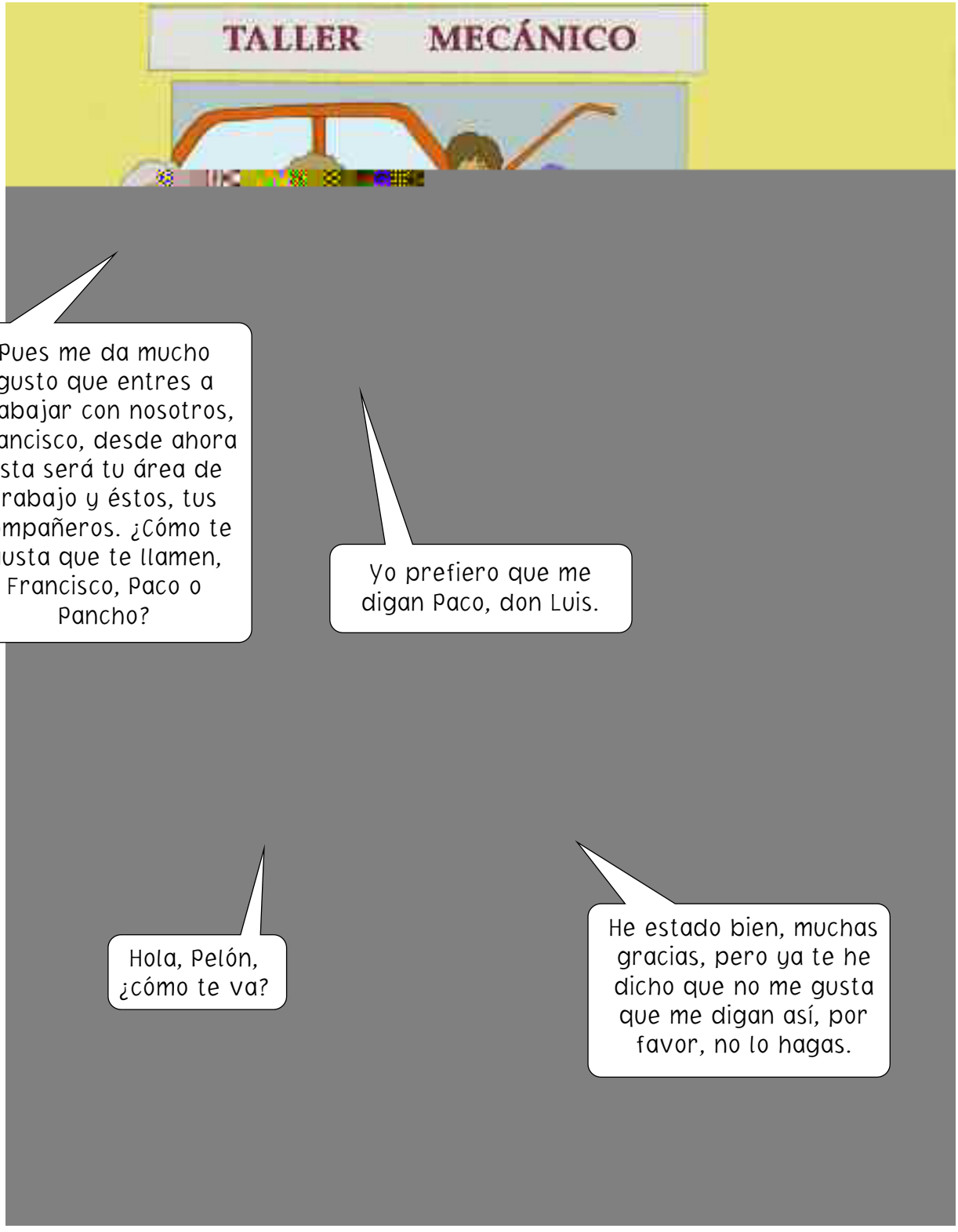
/ 3/8

"3& $/. &, %/$4/2
&,*0&  *.&%"  ",
$/.35,4/2*/ 3*&4&

=  3&>/2*4"

"$/  ")/2" 15&
&.42&-/3 $/. &,
%/$4/2 4& 6" " %"2 45
-&%*$*." 0"2" 15& 8"
4& 3*&.4"3 -&+/2

## Observa y lee el uso que se les da a los nombres y los sobrenombres en cada situación.



Responde las siguientes preguntas.

¿Cuál es la diferencia entre las dos situaciones?

¿En qué caso la persona está molesta con la forma en que se dirigen a ella? ¿Por qué crees que sea así?

¿En alguna ocasión te ha sucedido algo parecido? ¿Qué sucedió?

## Lee y piensa.

Antes de llamar a las personas con un nombre familiar o en diminutivo, es necesario preguntarles de qué forma desean que nos refiramos a ellas, de lo contrario, se sentirán muy incómodas con nosotros.

## Completa las siguientes expresiones con las palabras: llama, se, es, ella, él, la.

se Óscar.

es señora Espinosa.

Sara.

José.

ACTIVIDAD 8

## Las situaciones formales e informales

Escribe en el recuadro la letra **N** si en la situación que se presenta se usa el nombre; o bien, la letra **S** si en esa situación se utiliza un sobrenombre.

- [ ] Al presentarnos en nuestro trabajo.
- [ ] Al encontrar a un amigo.
- [ ] Al pasar lista.
- [ ] En los recados familiares.
- [ ] Al solicitar un trabajo.
- [ ] En la familia.

Lee y piensa.

Los nombres o los sobrenombres los usamos dependiendo de las situaciones en las que participamos; éstas pueden ser formales, como al solicitar un trabajo, por ello, nos presentamos con nuestro nombre completo; e informales, cuando nos encontramos con personas con las que nos relacionamos de forma cotidiana, por eso podemos usar nuestros sobrenombres o diminutivos.

Escribe **F** si la situación que se presenta es formal, o bien, la letra **I** si esa situación es informal.

_____ Al presentarnos en nuestro trabajo.

_____ Al asistir al banco.

_____ Al presentarnos a un juzgado.

_____ En los recados familiares.

_____ Al solicitar un trabajo.

_____ En la familia.

ACTIVIDAD 9

## Las mayúsculas y los nombres

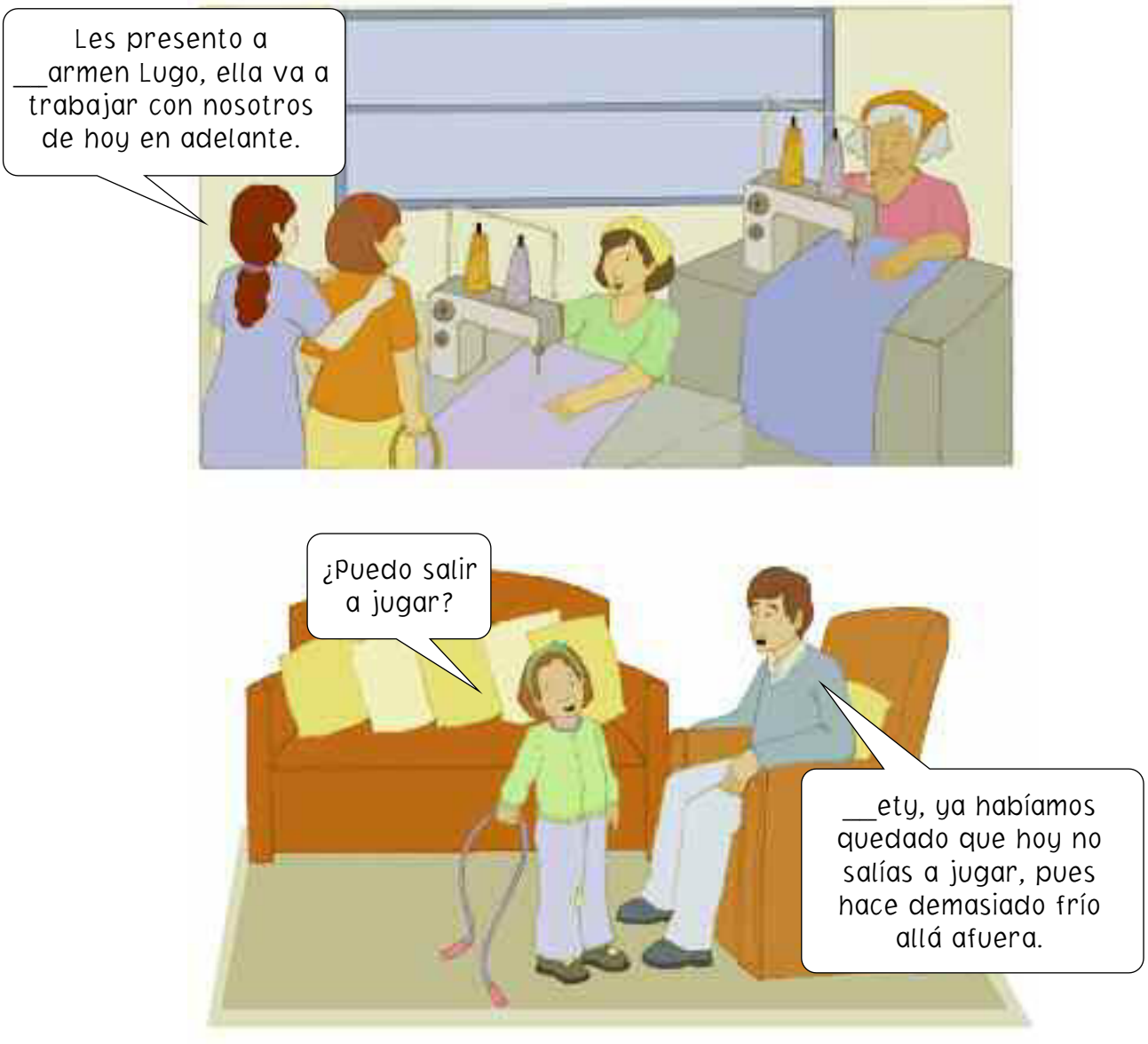
Escribe las mayúsculas en los nombres.

| | | |
|---|---|---|
| _____ ablo | _____ ucía | _____ aco |
| _____ driana | _____ armen | _____ ocío |
| _____ aría | _____ osa | _____ na |
| _____ edro | _____ erardo | _____ osé |

## Lee y piensa.

Cuando se escribe un nombre en diminutivo, de forma familiar o un sobrenombre, la letra inicial será mayúscula.

## Coloca las mayúsculas en los casos que corresponda.



ACTIVIDAD 10

## El nombre y el apellido

Ve la imagen y lee.

Yo me llamo Óscar Nava de la Hoya.

¿De la Hoya como el boxeador?

¿De los Nava de la paletería del centro?

%73;@/ 3; 9< @75B73;A3

P&BI 6/13; 9/@ =3?@<;/@
P BH93@ ;<:0?3@  23 9<@ >B3 @3 :3;17<;/;  ?31<;<13@

"/?1/ 1<; B;/  =/9<:/  9/@ <?/17<;3@ >B3 1<;A3;5/;
@7AB/17<;3@ 3; 9/@ >B3 B@/:<@ 39 ;<:0?3 1<:=93A<

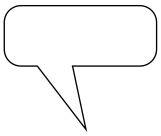
9 =?3@3;A/?;<@ /;A3 B;/ =3?@<;/ 23@1<;<172/

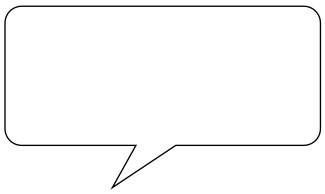
9 @/9B2/? / ;B3@A?<@ 4/:797/?3@

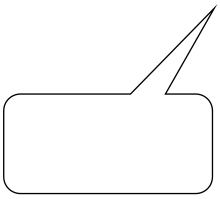
9 6/13? A?H:7A3@ 23 ?357@A?<

!33 E =73;@/

@ 7;27@=3;@/093 2317? < 3@1?707? ;B3@A?< ;<:0?3
1<:=93A< 3; /95B;/@ /1A7C72/23@ 23 9/ C72/
1<A727/;/  1<:< 1B/;2< ;<@ =?3@3;A/:<@ /;A3
B;/ =3?@<;/  3; 39 A?/0/8<  3; 9/ 19J;71/ 23
@/9B2 E 3; 9<@ 2<1B:3;A<@ =3?@<;/93@  ; 3@A<@
M9A7:<@  2303:<@ /@35B?/?;<@ 23 >B3 ;B3@A?<
;<:0?3 @3 3@1?70/ 75B/9 >B3 3; ;B3@A?/ /1A/ 23
;/17:73;A<







Piensa en lo siguiente.

¿En qué lugar están las personas?
¿Qué documento se enseña?
¿Qué documento se estará pidiendo?

Marca con una ✔ los nombres de las personas que deben registrarse en un acta de nacimiento.

- [ ] Nombre completo del padre
- [ ] Nombres completos de los tíos
- [ ] Nombres completos de los abuelos paternos
- [ ] Nombres completos de los padrinos
- [ ] Nombres completos de los abuelos maternos
- [ ] Nombres completos de personas conocidas
- [ ] Nombre completo de la madre

"M" No. 096568

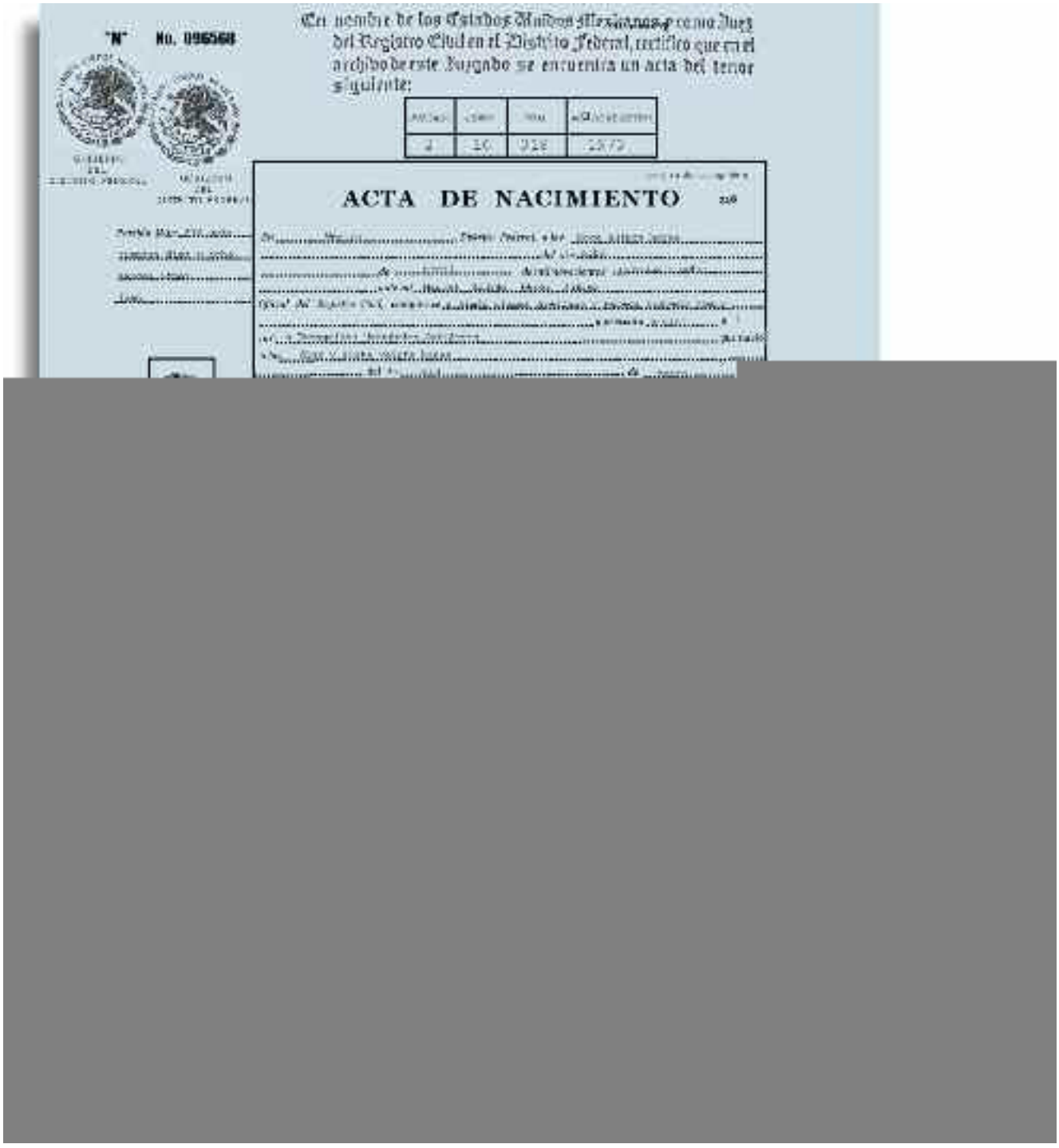
GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

En nombre de los Estados Unidos Mexicanos y como Juez del Registro Civil en el Distrito Federal, certifico que en el archivo de este Juzgado se encuentra un acta del tenor siguiente:

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 2 | 16 | 318 | 1973 |

ACTA DE N

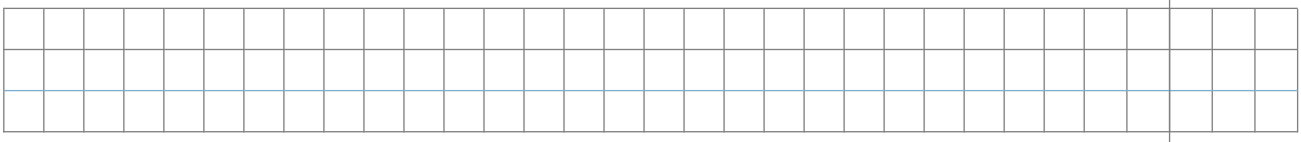
Observa los siguientes documentos y comparte tus ideas con tu asesor sobre lo que está escrito.

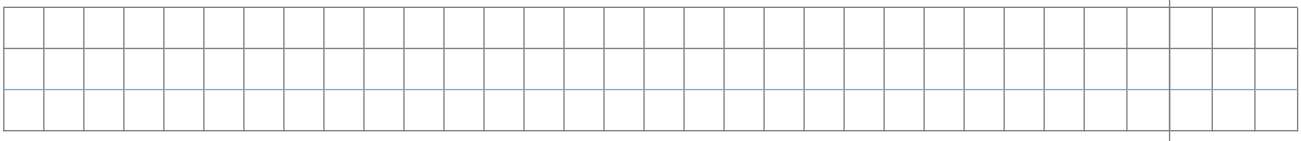



Subraya los nombres de las personas que aparecen en los documentos anteriores.

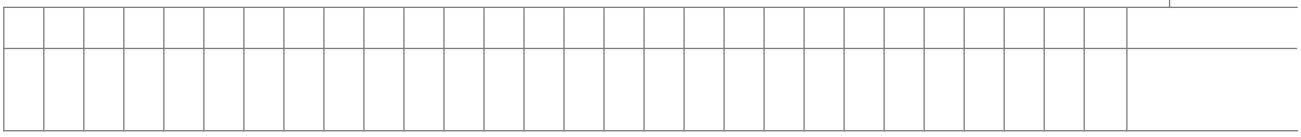
## <;A3@A/

P&BI A7=< 23 2<1B:3;A<@ @<; 9<@ /;A3?7<?3@





P&BI <A?<@ 2<1B:3;A<@ 1<;<13@ >B3 1<;A3;5/; 39 ;<:0?3 1<:=93A< 23 9/ =3?@<;/



%73;@/ 3; 9< @75B73;A3

P%/?/ >BI @7?C3 39 /1A/ 23 ;/17:73;A<
P)73;3@ AB /1A/ 23 ;/17:73;A<
!/@ =3?@<;/@ >B3 C7C3; 1<;A75< PA73;3; /1A/ 23 ;/17:73;A<

## Disfrutemos de la lectura y la escritura

Consulta y lee en tu Revista el relato "La maroma" y a continuación escribe los nombres de las personas que se mencionan en él.

Nombres que aparecen en la lectura.

Contesta.

¿Conocías el relato "La maroma"? Sí No

¿Cuál fue la parte que más te agradó?

En este tema, comentarás, leerás y escribirás en relación con los lugares de origen, y cómo estos lugares determinan algunas de las características propias de las personas y su historia.

## ¿Dónde nacimos y dónde vivimos?

Lee la siguiente estrofa de la Canción Mixteca.

*Qué lejos estoy del suelo donde he nacido,*
*inmensa nostalgia invade mi pensamiento,*
*y al verme tan solo y triste cual hoja al viento*
*quisiera llorar, quisiera morir de sentimiento.*

José López Alavés

Piensa en lo siguiente.

¿De qué habla la canción anterior?
¿Tú has pasado por algo similar? ¿Qué has sentido?
Si no has vivido fuera del lugar donde naciste, ¿qué crees que sentirías al estar lejos de él?

## Contesta.

¿Dónde naciste?

¿El lugar donde naciste es el mismo en el cual vives actualmente?

Sí ☐ No ☐ Escribe por qué te trasladaste a ese lugar.

## Escribe algo representativo del lugar donde naciste.

## '31B3?2/ 9<@ ;<:0?3@ 23 /95B;/@ 1/;17<;3@ >B3 ;6239B 9B5/? 23 <?753; E 3@1?J039<@ / 1<;A7;B/17L;

## $0@3?C/ 9< >B3 <1B??3

B 8 "2*4" B$?-/ -& )"$& 2&=2 34&% )"#," %*'&2&.4& 34&% ./ &3 %& "15= %& 5&#,"

/ )*+" 3/8 %& &2"$259 *.& "$; $5".%/ -& $"3< )"$& ">/3

A $?-/ &3 0/2 ",,;

B 8 0"2" -= &3 ," 4*&22" -;3 ",&(2& %&, -5.%/C

En tu familia, ¿hay personas que han vivido o viven en otros lugares?, ¿qué sabes de esos lugares?

Piensa en lo siguiente.

¿Qué te gusta saber de una persona cuando la estás conociendo?
Si la persona viene de otro lugar, ¿qué te gusta que te platique acerca de ese lugar?

Relaciona con una línea la columna de la pregunta (izquierda) con la de la respuesta (derecha) que consideres adecuada.

| | |
|---|---|
| ¿Cómo se llama? | En Ozumba, Estado de México. |
| ¿Dónde nació? | José Villegas. |

¿Dónde está Ozumba?

Ahí comemos unos deliciosos tamales de frijoles gordos, un chileatole verde y los clásicos tlacoyos.

¿Cuáles son sus platillos típicos?

Yo nací en ese lugar y no me he mudado porque me gusta despertar y ver el cielo azul y los hermosos volcanes que ahí se encuentran.

¿Desde cuándo vive ahí?

Ozumba es un poblado que está en las faldas del volcán Popocatépetl.

Lee y piensa.

El lugar donde nacemos y crecemos nos da características muy particulares que a veces nos hacen diferentes a los demás en nuestra forma de ser y de pensar; algunos expresan las características de su lugar de origen a través de versos o canciones.

En cada región del mundo hay personas cuya cultura es diferente, lo cual enriquece nuestra convivencia.

ACTIVIDAD 3

## ¿De dónde somos?

Escribe algunas de las costumbres de tu lugar de origen, identifica las que todavía se conservan y describe cómo son.

1. Yo nací en:

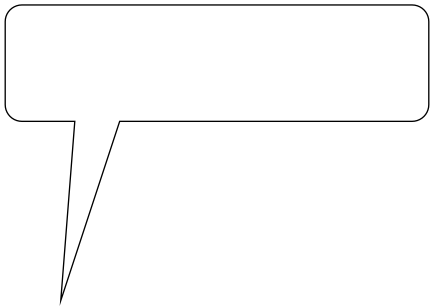
2. Se encuentra en el estado de:

3. Vivo en:

4. En el lugar donde yo nací los platillos típicos son:

5. La festividad principal en mi región es:

ACTIVIDAD 4



Selecciona con una X la respuesta correcta de acuerdo con la información anterior.

La niña nació en:

a) Chiapas
b) Sinaloa
c) Distrito Federal
d) No se sabe

El papá nació en:

a) Chiapas
b) Sinaloa
c) Distrito Federal
d) No se sabe

La familia vive en:

a) Chiapas
b) Distrito Federal
c) Sinaloa
d) No se sabe

La mamá de la niña nació en:

a) Chiapas
b) Sinaloa
c) Distrito Federal
d) No se sabe

Selecciona los nombres de las personas y de los lugares que se encuentren en el texto anterior.

Lee las siguientes palabras y escríbelas en el lugar que corresponda.

| | | |
|---|---|---|
| Puebla | ciudad de México | Tehuacán |
| Aguascalientes | Rosa | Mario |
| Ángeles | Arturo | Aurelia |

| Nombres de lugares | Nombres de personas |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

Lee y piensa.

Tanto los nombres de personas como los nombres de lugares, estados y países se escriben con mayúscula inicial.

Contesta.

¿Te esperabas así el final de este paseo? Sí ☐ No ☐

¿En tu comunidad hay lugares parecidos a Real de Catorce? ¿Cuáles?

Consulta y lee en tu Antología la leyenda "La Zacatecana" y escribe en las siguientes líneas de dónde era el personaje principal y a dónde se fue a vivir.

En este tema, aprenderás a valorar la importancia de saber hacer preguntas, con el fin de resolver dudas y conocer cada vez más de la vida de las personas.

ACTIVIDAD 1

## Las preguntas

Piensa en lo siguiente.

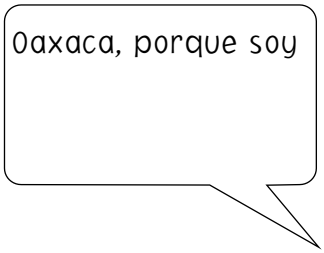
¿Qué pasaría si no pudiéramos hacer preguntas? ¿Sabríamos lo mismo que ahora sabemos?

Observa y lee.

## Piensa en lo siguiente.

¿Qué otras preguntas te imaginas que se harán Antonio y Amalia?
¿Cuál será la finalidad de que estas personas se hagan preguntas entre ellos?

## Observa y lee la continuación del diálogo.



Selecciona las situaciones en que se hacen preguntas.

Para informarnos.
Para conocer.
Para aprender más.
Para realizar acciones.
Para buscar.

Relaciona con una línea las preguntas con las respuestas.

| | |
|---|---|
| ¿Cuál es tu nombre completo? | Soy de Oaxaca. |
| ¿Cuántos años tienes? | He ayudado a mi tío en su taller mecánico. |
| ¿Qué estudios tienes? | Antonio Gutiérrez Menéndez. |
| ¿En qué has trabajado? | Hace tres años. |
| ¿De dónde eres? | Terminé la secundaria y tomé un curso de mecánica. |
| ¿Desde cuándo vives aquí? | Tengo veintitrés años. |

Escribe a partir de una pregunta qué harías en cada una de las siguientes situaciones.

| Situación | Pregunta |
| --- | --- |

ACTIVIDAD 2

## Otras preguntas

Entrevista a una persona de la cual quieras obtener información. Anótala en los siguientes cuadros. Además, agrega preguntas que te parezcan interesantes.

Las preguntas pueden ser sobre su ocupación, edad, estado civil, el lugar donde vive.

| Pregunta | Respuesta |
| --- | --- |
| ¿Cómo se llama? | |
| | |
| ¿A qué se dedica usted? | |
| ¿Es usted casado o soltero? | |
| ¿Qué edad tiene? | |

Escribe un texto con la información que obtuviste de la persona que entrevistaste.

## Curiosidades

Dicen que una buena pregunta es la mitad de la respuesta.

ACTIVIDAD 3

## ¿Qué queremos averiguar?

Lee las siguientes preguntas y relaciónalas con la situación que corresponda.

| | |
|---|---|
| ¿De dónde eres? | Cuando tenemos un acercamiento más personal con una persona y nos tiene confianza. |
| ¿Cómo has estado? | Cuando acabamos de conocer a alguien. |
| ¿Qué pasó con tu problema? | Cuando nos encontramos con alguien conocido. |

/  '313A/ :I271/
0   1A/ 23 ;/17:73;A<
1   ?323;17/9 =/?/ C<A/?
2   /?A799/ 23 C/1B;/17L;

/  '313A/ :I271/
0   1A/ 23 ;/17:73;A<
1   ?323;17/9 =/?/ C<A/?
2   /?A799/ 23 C/1B;/17L;

/  '313A/ :I271/
0   1A/ 23 ;/17:73;A<
1   ?323;17/9 =/?/ C<A/?
2   /?A799/ 23 C/1B;/17L;

P ; 2L;23 /=/?313 9/ 6B399/ 2757A/9

P%<? >BI 3@ 7:=<?A/;A3 9/ 6B399/ 2757A/9

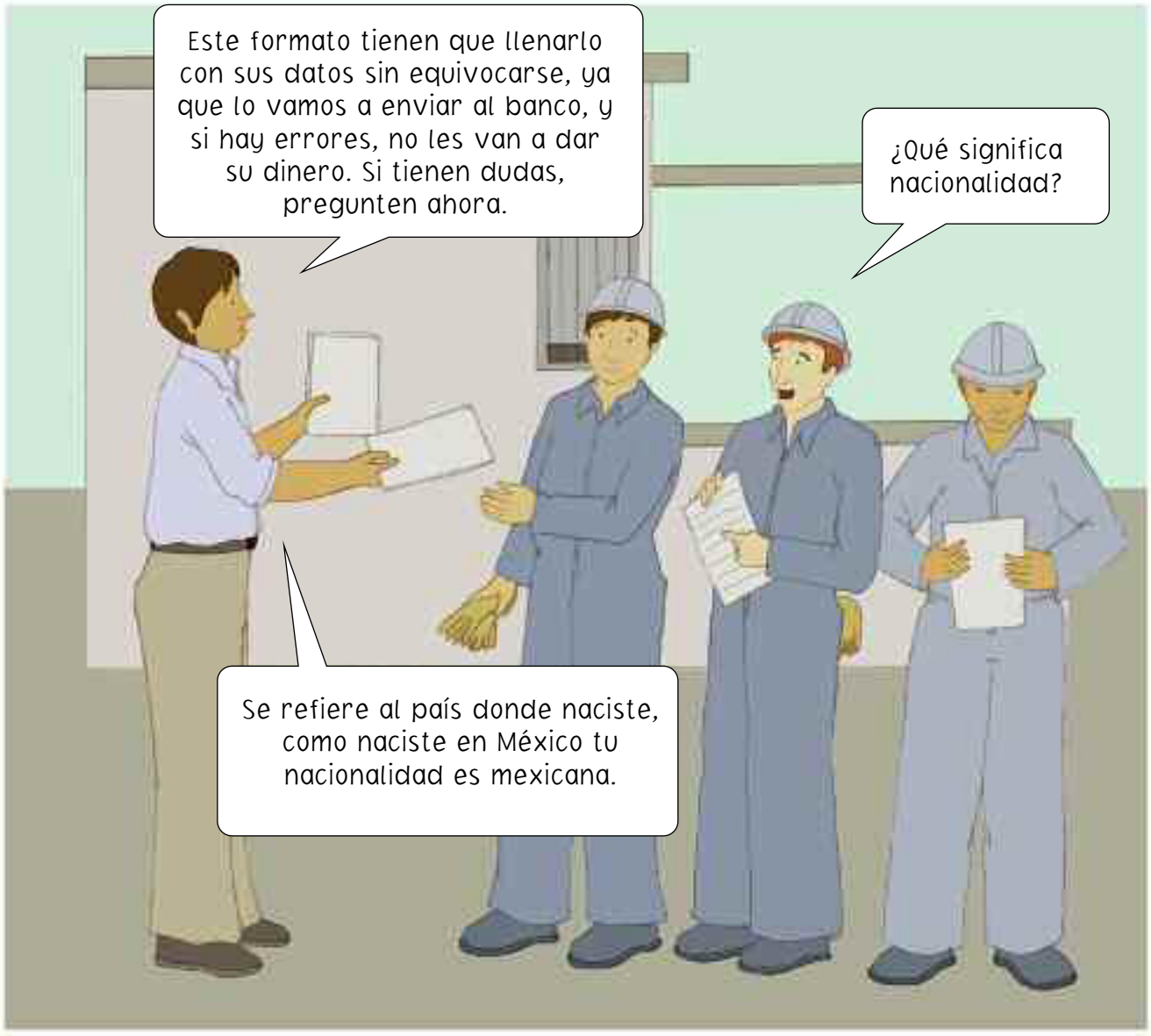
!33 E =73;@/

@ 7:=<?A/;A3 723;A7471/? 9/ 7;4<?:/17L; >B3 1<;A73;3; 3@A<@ 2<1B:3;A<@ =/?/ BA797F/?9/ 1B/;2< 9/ ;313@7A3:<@

## Piensa en lo siguiente.

¿De qué se trató la historia?
¿Qué estaban haciendo las personas de la historia?

## Observa la imagen y lee la situación.



## Contesta.

¿Qué otras cosas, además de las anteriores, te pueden pedir cuando tienes que llenar una solicitud?

## Encuentra en alguno de tus documentos personales la información que se solicita y escríbela donde corresponda.

Apellido paterno:

Apellido materno:

Nombre(s):

Estado civil:

Ocupación:

Edad:

Lugar de nacimiento:

Domicilio

Calle:

Número:

Colonia:

Código postal:

Delegación o municipio:

Estado:

Nacionalidad:

## Contesta.

¿Cuáles son los documentos que te parecen más importantes? ¿Por qué?

Consulta y lee en tu Antología la leyenda "El fantasma de la monja" y escribe en las siguientes líneas, ¿qué pretendía ganar el tal Arrutia al casarse con doña María?

7 5&( &  , '-4

(393117<;/ 9/ ?3@=B3@A/ >B3 1<;@723?3@ /231B/2/

P&BI A3 =/?3173?<; 9/@ /1A7C72/23@ 23 3@A/ B;72/2

/  74J1793@
0 "BE 274J1793@
1  H1793@

P L:< A3 @3;A7@A3 /9 :<:3;A< 23 ?3/97F/?9/@

/ )?/;>B79<
0 "BE ;3?C7<@<
1 #3?C7<@<

P BH93@ 4B3?<; 9/@ /1A7C72/23@ >B3 :H@ A3 5B@A/?<;

/ !/@ 23 933?
0 !/@ 23 3@1?707?
1 !/@ 23 9/ '3C7@A/

P BH93@ 4B3?<; 9/@ /1A7C72/23@ >B3 :H@ @3 A3 27471B9A/?

/ !/@ 23 1<;A3@A/? =?35B;A/@
0 !/@ 23 3@1?707?
1 !/@ 23 1<:=93A/? 1<; =/9/0?/@ B <?/17<;3@

Mi estado civil es:

Me dedico a:

Me gusta:

Relaciona con una línea la pregunta y lo que solicitan los documentos. Ve el ejemplo.

| | |
|---|---|
| a) ¿Cómo se llama? | Domicilio |
| b) ¿Dónde nació? | Ocupación |
| c) ¿Cuándo nació? | Lugar de nacimiento |
| d) ¿En dónde vive? | Nombre completo |
| e) ¿Es casado o soltero? | Fecha de nacimiento |
| f) ¿En qué trabaja? | Estado civil |

Escribe los nombres de los documentos personales que tienes.

Si te encuentras en una Plaza comunitaria:

Realiza las actividades correspondientes a esta unidad en el apoyo electrónico en línea del módulo *Para empezar*.

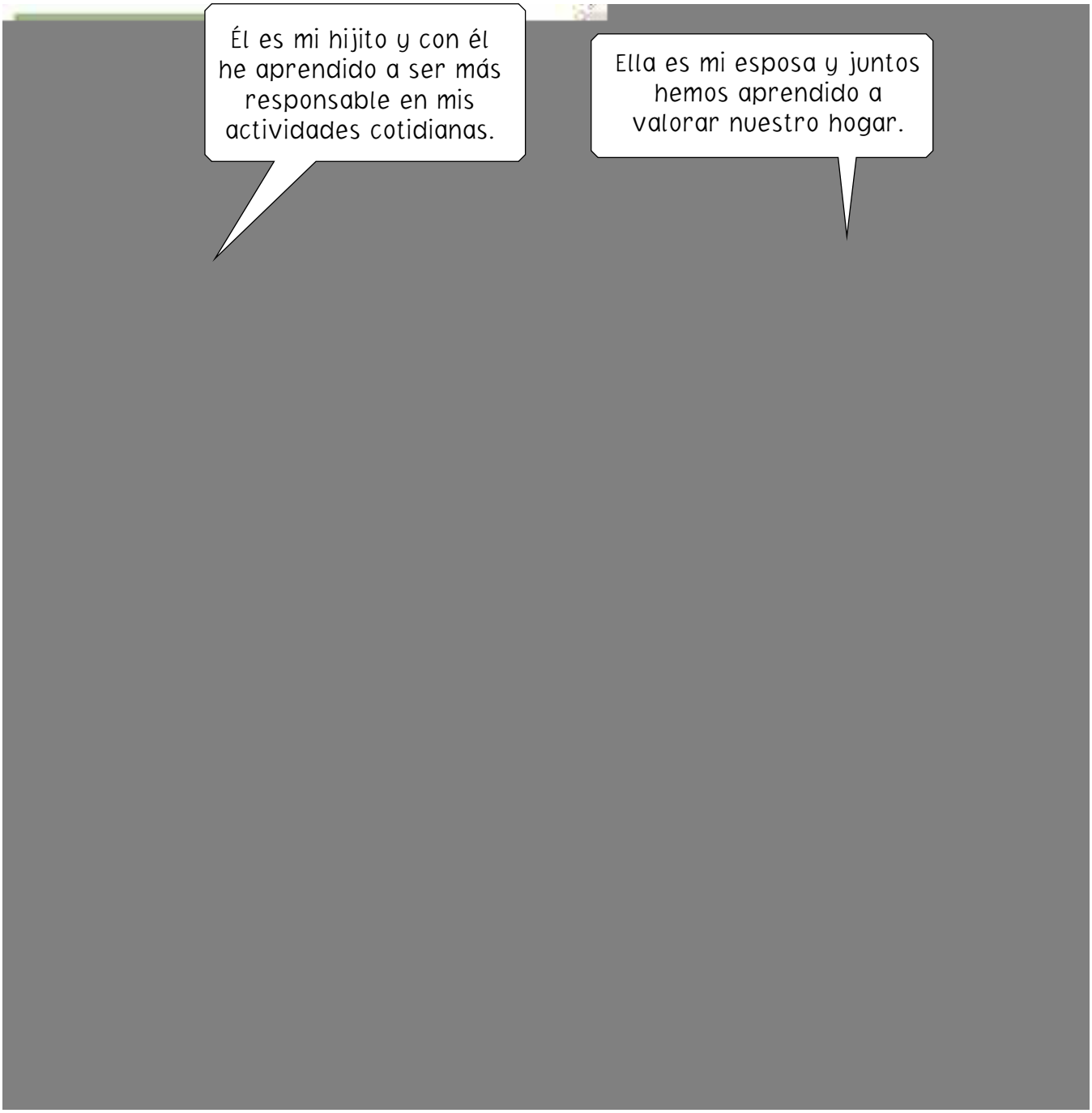
Con ellas complementarás el aprendizaje derivado de estos temas y, además, realizarás actividades muy entretenidas en la computadora.

¡Consulta el apoyo en línea, te divertirás mucho!

En tu Hoja de avances repasa cada punto correspondiente a esta unidad, junto con tu asesor o asesora.

Respuestas: a) Nombre completo; b) Lugar de nacimiento; c) Fecha de nacimiento; d) Domicilio; e) Estado civil; f) Ocupación.

ACTIVIDAD 1




Piensa en lo siguiente.

¿Qué enseñanzas recibimos de nuestra familia?
¿Qué obligaciones y responsabilidades tenemos con cada uno de los integrantes de nuestra familia para construir una comunidad?

## Contesta.

¿Quiénes integran tu familia?

¿Qué importancia tiene tu familia para ti? ¿Por qué?

/A286@;

2>9.:;?

67;

?<;?;

#62@.

!22 8. ?64A62:@2 ?6@A.06L:

## Contesta.

Si estuvieras a punto de disfrutar de una lectura en tu casa, ¿a quiénes de tus familiares invitarías?

¿Qué relación de parentesco tienen esas personas contigo, es decir, son tus primos, hermanos, tíos, nietos, sobrinos, entre otros?

## Lee las siguientes palabras y escríbelas en las oraciones que correspondan.

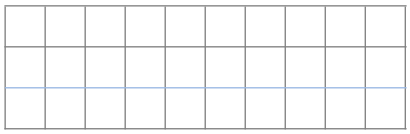
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| abuela | hermana | tío | esposa | primo |
| hermano | abuelo | suegra | tía | nieta |

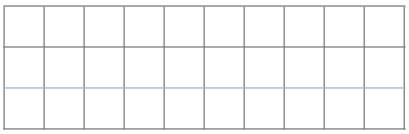
Mi mamá es _____ de mi papá.

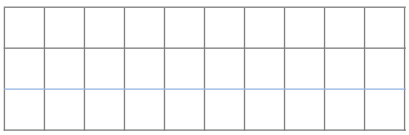
La hermana de mi mamá es mi _____ .

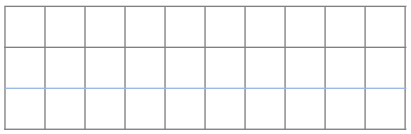
El hijo de mi tío es mi _____ .

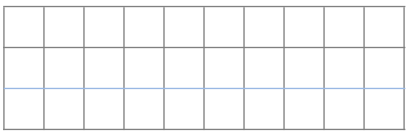
Mi papá es _____ de mis hijos.

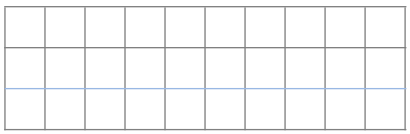
El hermano de mi papá es mi  .

La mamá de mi mamá es mi  .

Mi hija es  de mi papá.

La hija de mi papá es mi  .

El  de mi esposo es mi cuñado.

Mi  es abuela de mis hijos.

## Curiosidades

Piensa y contesta.

¿Quién es el hijo de mi papá y de mi mamá, que no es mi hermano?

ACTIVIDAD 4

# Nuestras familias

Ordena alfabéticamente los siguientes nombres que se refieren a parentesco. Observa los ejemplos.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nuera | Abuelo | Esposa | Yerno | Hermana |
| Tía | Suegro | Nieta | Papá | Tío |
| Hijo | Hermano | Cuñado | Mamá | Abuela |
| Cuñada | Esposo | Suegra | Nieto | Hija |

## Nombres de parentesco

Abuela

Abuelo

Yerno

Completa la siguiente tabla con los nombres de los integrantes de tu familia.

| Parentesco | Sí tengo | No tengo | Se llama |
|---|---|---|---|
| Nuera | | | |
| Yerno | | | |
| Abuela | | | |
| Hijo | | | |
| Hija | | | |
| Nieta | | | |
| Nieto | | | |
| Abuelo | | | |
| Suegra | | | |

Suegro

Cuñada

Cuñado

Hermano

Hermana

Tío

Tía

Esposo

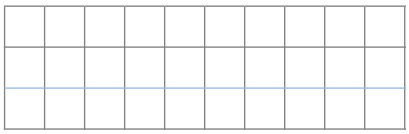
Esposa

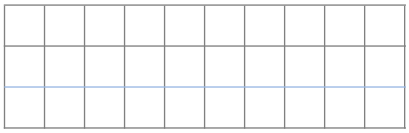
Papá

Mamá

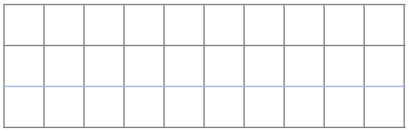
Escribe las palabras en los espacios que correspondan, según el relato de la historia anterior.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| hermanos | hermana | hermanas | padres | mamá |
| hija | sobrinas | abuela | abuelo | primos |
| tía | padre | cuñada | | |

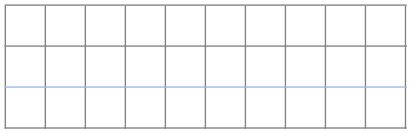
Hola, soy Nicolasa, soy la menor de cinco 

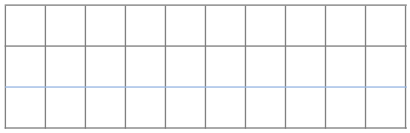
Mi  la menor y yo nacimos aquí, el resto

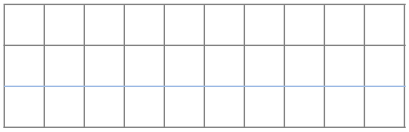
en el Estado de México.

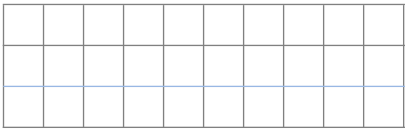
A Licha, mi  la mayor, le gusta cocinar y lo

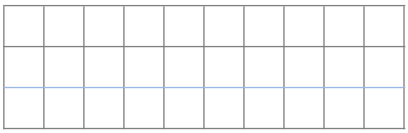
hace muy bien.

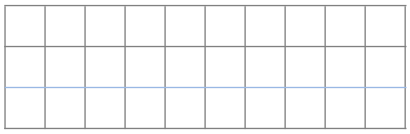
Mis  y yo tenemos que salir a trabajar para

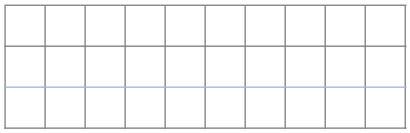
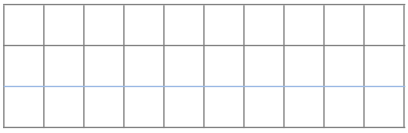
ayudar a nuestros  .

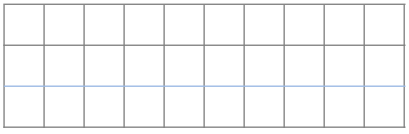
Trabajo todo el día y mi  me ayuda a

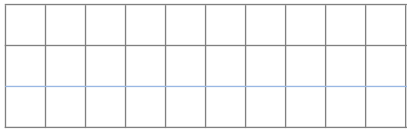
cuidar a mi  .

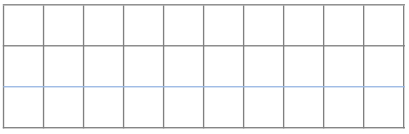
Mis  también la ayudan, pues estudian por la tarde.

Mi  murió hace mucho tiempo y la recordamos con mucho cariño.

Mi  Juan se fue a vivir a Michoacán con mis  , nos escribimos con frecuencia.

Yo me llevo muy bien con mi  la mayor.

Por las tardes, me gusta platicar con mi  .

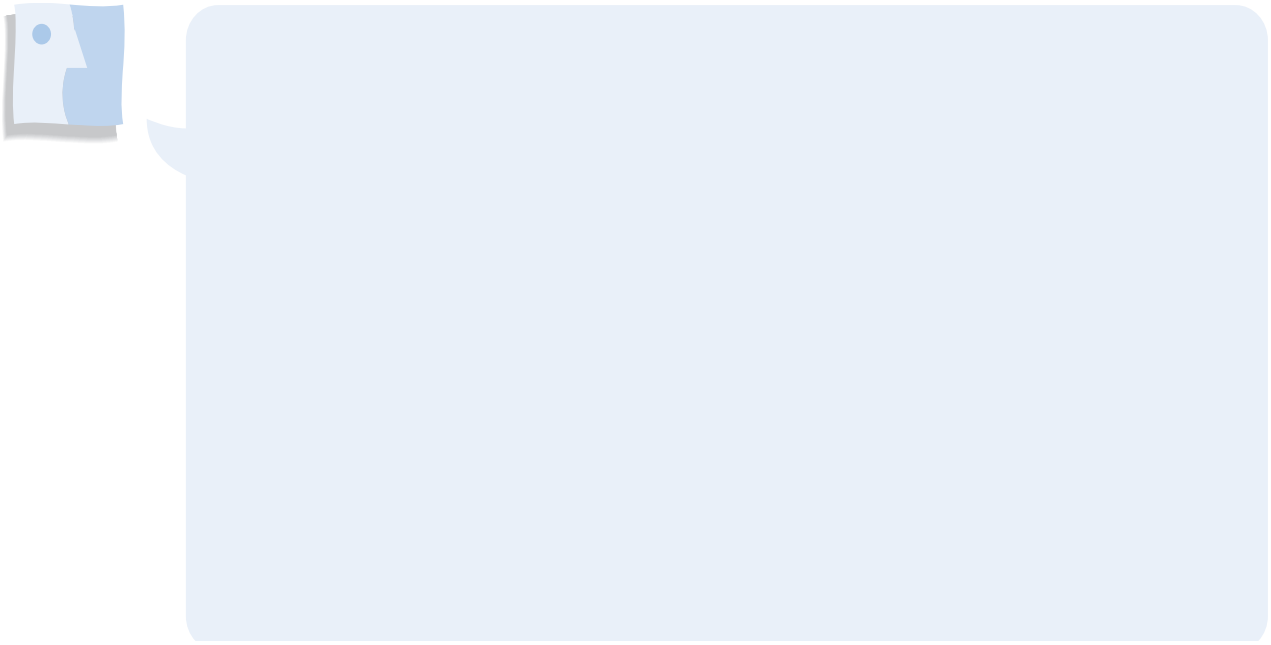
Mi  fue operada de urgencia.

Completa la siguiente información.

Los nombres de los integrantes de mi familia son:

Los que vivimos juntos somos:

Para algunas cosas me llevo mejor con:



P AH8 3A2 8. <.>@2 =A2 9H? @2 69<>2?6;:L 12 8. 82E2:1.

Cuando escribiste las frases anteriores, ¿utilizaste la palabra **pero**?

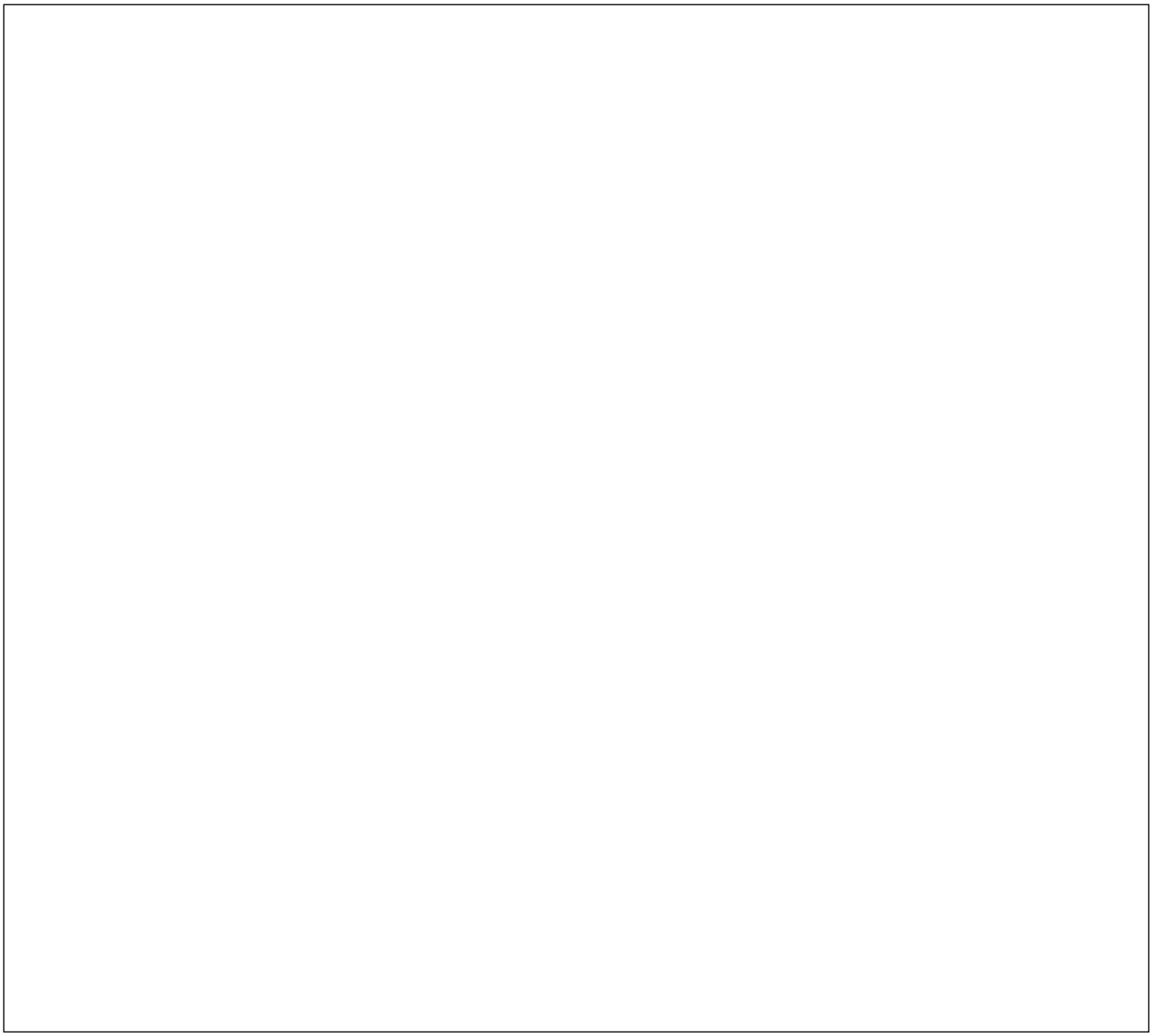
Sí ☐ No ☐

Escribe dos características tuyas, utilizando la palabra **pero**.

## Observa la situación y lee.

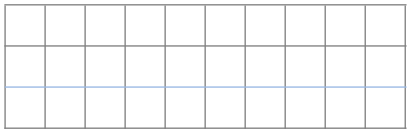
Piensa en lo siguiente.

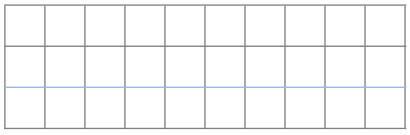
¿De qué hablan las personas de las imágenes anteriores?
¿En cuántas ocasiones como las anteriores te has encontrado?
¿Cuáles son los detalles que más se repiten en ese tipo de conversaciones?

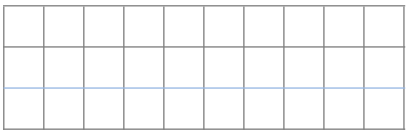


Completa las oraciones para contestar en qué se parece Francisca a sus papás. Observa el ejemplo.

Ella tiene el pelo negro y lacio como su papá .

Ella tiene los ojos grandes como  .

Ella usa lentes como  .

Ella tiene la tez morena como  .

ACTIVIDAD 2

## ¿Recuerdas cómo son?

Piensa en lo siguiente.

¿Qué tanto observas a las personas para después reconocerlas?
¿Cuáles son los aspectos más sobresalientes que caracterizan a una persona?

Relaciona con una línea el nombre y las características físicas que corresponden a los siguientes personajes.

| | |
|---|---|
| José Irineo | Tiene manos grandes y usa bigote. |
| Amalia | Tiene el pelo corto y rubio. |
| Juan | Casi no tiene cabello y usa lentes. |
| Sarita | Tiene el pelo blanco y usa lentes. |
| Óscar | Es joven y tiene brazos muy fuertes. |
| Evangelina | Tiene el cabello largo y negro. |

Lee las siguientes situaciones, encuentra y marca a la persona indicada en la imagen correspondiente.

## Situación 1

&' ,!

- ;:@2?@.

P&AI 5.02: 8.? <2>?;:.?

A Carmelita le gusta: ,

No le gusta: .

Descríbete a ti mismo o misma, como las personas de las imágenes anteriores. Primero, contesta cada uno de los aspectos que se solicitan y al final, escribe lo que más te gusta y lo que te disgusta de ti.

Yo soy: .

Mi cara es: .

Tengo el cabello: .

Mis ojos son: .

Mis cejas son: .

Mi nariz es: .

Mi boca es: .

Mi color de piel es: .

Mi complexión es: .

Algo característico de mí es que:

Lo que más me gusta de mí es:

Lo que no me gusta de mí es:

Escribe un texto breve utilizando los datos anteriores.

Muestra tu texto a alguna persona conocida. Pregúntale si la descripción coincide con tu apariencia física; y después, anota qué otros elementos agregaría él o ella.

Los elementos que él o ella agregó son:

Consulta y lee en tu Revista el texto "Cuando las palabras sobran" y describe en las siguientes líneas cómo sería una mirada emocionada.

Contesta.

¿Habías escuchado que podemos comunicarnos con las miradas, las manos y el resto del cuerpo?

Sí ☐ No ☐

Describe cómo es tu mirada cuando observas algo que te hace enojar.

TEMA 3

# Una y mil familias

UNIDAD 2

En este tema, leerás información relacionada con diversas familias. Reconocerás que, a partir de la información que se da, es posible predecir más cosas y después confirmarlas.

ACTIVIDAD 1

## Las palabras y sus relaciones

Lee lo siguiente.

Las personas tenemos mucho que decir acerca de nuestras vidas; cada persona tiene vivencias que pueden ser similares o diferentes a las de los demás, pero siempre serán únicas porque nos pertenecen. Nuestras características personales y experiencias nos identifican, además de que nos hacen diferentes frente a los demás.

Piensa en lo siguiente.

¿Qué puedes decir acerca de tu vida?
¿Qué otras vivencias crees que te esperan en ella?

## Curiosidades

La mujer que ha tenido más hijos es la señora Vasiliev, de Rusia, quien tuvo 16 partos de gemelos, siete de triates y cuatro de cuatrillizos, con lo que conquistó el récord histórico de 69 hijos.

Lee lo que dicen las personas en las siguientes imágenes.

Imagen 1

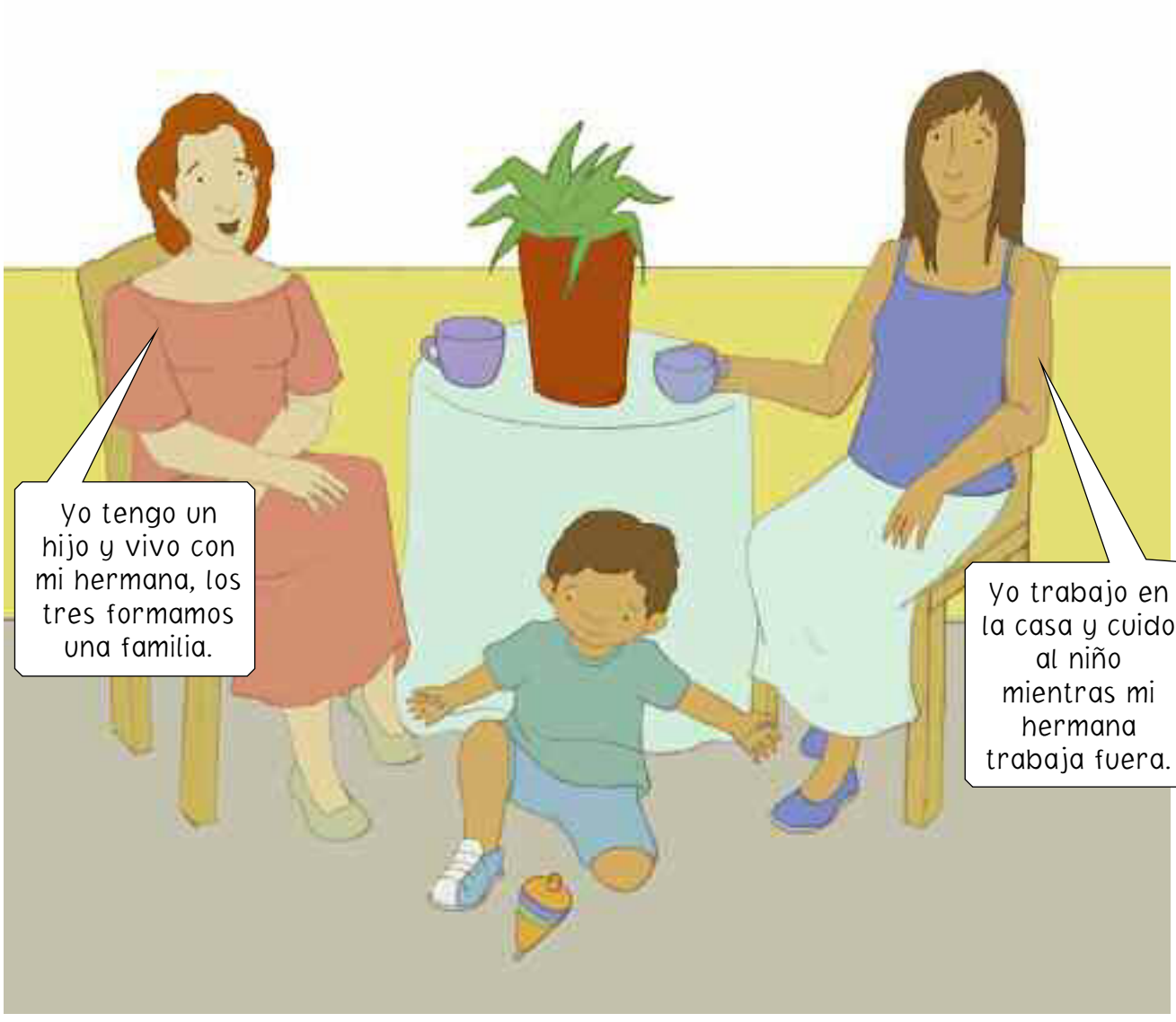
## Imagen 2

Escribe lo que imagines sobre las familias que se presentaron.

## Imagen 1

## Imagen 2

Lee las siguientes historias.



## Contesta.

¿Lo que leíste fue lo mismo que habías pensado?

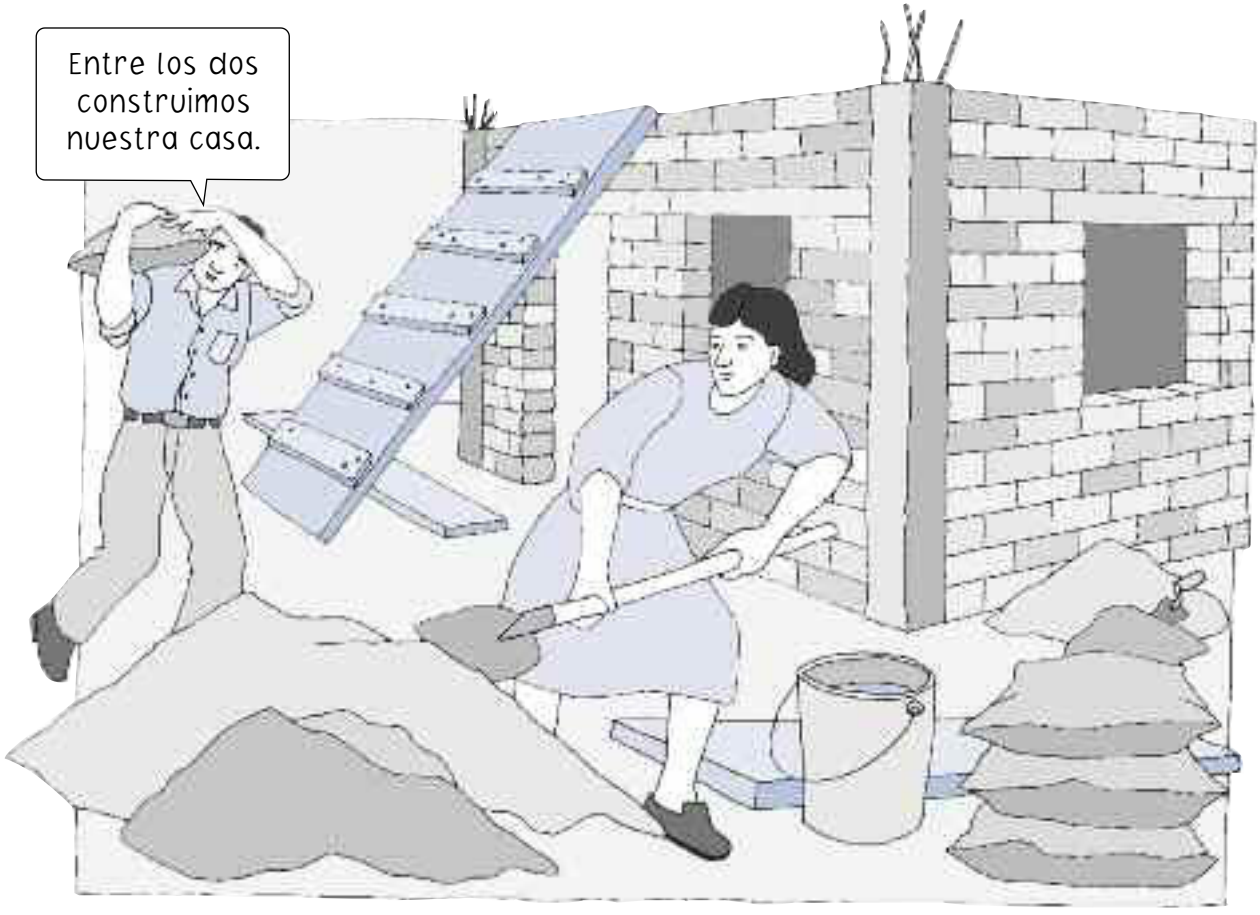
Sí ☐ No ☐

¿Por qué crees que fue así?

## Lee y piensa.

Cuando observamos una fotografía o ilustración en la portada de un libro podemos predecir, tomando en cuenta la información que nos da la imagen, algo que nadie nos ha dicho ni hemos leído; por eso, es interesante que observemos las ilustraciones antes de iniciar la lectura de un texto.

## Observa y lee.



## Contesta.

¿Qué más te gustaría saber sobre esta pareja? Escribe algunas preguntas.

## Lee y observa la situación de la pareja.

Somos Viviana y Octavio, tenemos dos años de casados, pero todavía no hemos planeado tener hijos. Estamos construyendo nuestra casa, porque ya no queremos rentar; probablemente terminaremos en unos tres meses.

Piensa en lo siguiente.

Lo que dice Viviana, ¿contesta alguna de las preguntas que te hiciste sobre ellos?

Revisa algunas portadas de libros e imagina de qué tratarán; posteriormente, ábrelos, revísalos y confirma si lo que imaginaste coincide con lo que trata el libro.

ACTIVIDAD 2

## La familia y la vida

Observa las siguientes imágenes y lee lo que se dice en cada caso.

### Situación 1

### Situación 2

Escribe el número de la situación en la pregunta que corresponda.

¿En qué situación se trata de una invitación?

¿En qué situación se trata de una desilusión?

Piensa en lo que sucedió en los diálogos anteriores y marca las opciones de **Sí**, **No**, **No sé**, según corresponda.

## Situación 1

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ellas se conocen. | Sí ☐ | No ☐ | No sé ☐ |
| La señora va a celebrar un cumpleaños. | Sí ☐ | No ☐ | No sé ☐ |
| Los tíos están invitados a su casa. | Sí ☐ | No ☐ | No sé ☐ |
| La mamá vive en la misma casa que su hija. | Sí ☐ | No ☐ | No sé ☐ |

## Situación 2

Uno se interesa por la hermana del otro. Sí ☐ No ☐ No sé ☐

La hermana y el muchacho eran novios. Sí ☐ No ☐ No sé ☐

El muchacho hace mucho tiempo que no veía a la hermana. Sí ☐ No ☐ No sé ☐

La hermana se casó hace poco tiempo. Sí ☐ No ☐ No sé ☐

Responde.

¿Qué otras cosas podemos suponer sobre estas personas?

## Lee y piensa.

A partir de la información que escuchamos o leemos, podemos sacar algunas conclusiones sobre la relación que guardan las personas; esos datos son importantes al momento de confirmar o desechar una idea en nuestra lectura.

## Escribe tres cosas que supones de las siguientes situaciones.

Yo lavo camiones.

Todos ayudamos en la limpieza de la casa.

Yo tengo un negocio en el mercado.

ACTIVIDAD 3

## Las palabras en mi familia

Piensa en lo siguiente.

¿Qué desearías platicar acerca de tu familia?
¿Qué aspectos similares encuentras entre las situaciones anteriores y algunas que hayas tenido?
¿Qué aspectos son diferentes?

Escribe un pequeño texto que contenga información acerca de lo que tú y tu familia acostumbran hacer, los familiares que la componen, los que más conviven directamente contigo, los que hace mucho que no ves, entre otras cosas.

Comparte el texto con tu familia y agrega lo que te propongan.

## Disfrutemos de la lectura y la escritura

Consulta y lee en tu Revista el texto "Jugar en familia", y contesta.

¿Cómo calificarías el que te dieras tiempo para jugar con tu familia?

Contesta.

¿Qué juegos has practicado con los integrantes de tu familia?

¿En qué festejos o fechas importantes se reúne la mayoría de tus familiares?

TEMA 4

# La familia en los escritos

UNIDAD 2

En este tema, identificarás los escritos que se utilizan cotidianamente para comunicarnos con familiares; en ellos observarás cuáles son las palabras de parentesco y en qué momentos se utilizan. Además, reconocerás información que no se encuentra explícita en los textos.

ACTIVIDAD 1

## Las palabras y sus relaciones

- Encierra en un círculo las palabras de parentesco que aparecen en el siguiente escrito.

3 de enero de 2013.

Elías:

Te dejo la comida en la cazuela para que la lleves a la fiesta.

Un beso, tu tía.

Responde las siguientes preguntas.

¿Para qué crees que sirva este escrito?

¿Quién lo escribió?

¿Quién se espera que lo lea?

¿Qué pasaría si el destinatario (Elías) no lee el mensaje?

¿La persona que lo leerá y la persona que lo escribió se conocen?

¿Cómo se llama este tipo de escrito?

Lee y piensa.

El escrito anterior se llama **recado** y sirve para comunicar información precisa a una persona que no está presente. Se utiliza para dejar un mensaje a alguien que conocemos y que nos interesa que reciba una información determinada.

Observa el siguiente escrito. Encuentra las palabras de parentesco y enciérralas en un círculo.

Ciudad Victoria, Tamaulipas, 23 de febrero de 2013.

Hola, Jorge:

Te perdiste toda la feria. Estuvo muy padre, hubo muchos juegos mecánicos y todos los puestos de comida y antojitos que te puedas imaginar.

En la noche quedábamos de vernos algunos primos para ir a los bailes. Me hubiera gustado mucho que tú también la hubieras disfrutado, pero los exámenes son primero.

Recuerda escribirme para contarme cómo te fue y decirme qué calificaciones obtuviste.

Saludos a todos.
Tu hermano, Manuel.

## Responde.

¿Para qué crees que sirva este escrito?

¿Sabes cómo se llama este tipo de escrito? Escríbelo.

¿Quién lo escribió?

¿Quién se espera que lo lea?

¿Qué pasaría si el destinatario (Jorge) no lee el mensaje?

¿La persona que lo leerá y la persona que lo escribió se conocen?

## Lee y piensa.

El escrito anterior se llama **carta** y sirve para comunicarse a distancia. Se utiliza sobre todo cuando las personas se encuentran muy lejos una de la otra, en estos casos, este medio es muy eficaz.

## Observa el siguiente escrito. Encuentra las palabras de parentesco y enciérralas en un círculo.

*El señor Francisco Arredondo Solares*
*y la señora Martina Fernández de Arredondo*

tienen el agrado de invitarlo a usted y a su apreciable familia
al bautizo de su hijo

*Carlos Arredondo Fernández*

La ceremonia se celebrará el próximo sábado 23 de marzo del año en curso en la catedral de la Plaza central.

Responde las siguientes preguntas.

¿Para qué crees que sirva este escrito?

¿Cómo se llama este tipo de escrito?

¿Quién lo escribió?

¿Quién se espera que lo lea?

¿Qué pasaría si la persona destinataria no lee el mensaje?

¿La persona que lo leerá y la persona que lo escribió se conocen?

Lee y piensa.

Este escrito se llama **invitación**, sirve para convocar a las personas a asistir a ceremonias y eventos formales; se envía por correo o se entrega personalmente a quienes se quiere que asistan al evento.

ACTIVIDAD 2

## ¿Qué documentos son?

Piensa en lo siguiente.

¿Qué podemos saber de las personas a partir de los escritos o documentos anteriores?

¿Cuáles pueden ser sus historias? ¿Puedes imaginarlas?

Revisa la información de cada uno de los documentos y marca **Sí**, **No** o **No sé** en los recuadros correspondientes.

Hija: 4/05/12

Te llamaron de un trabajo, dejaron este número (5648 5641) para que te comuniques con la señora Margarita.

Tu mamá.

## Recado

| | | | |
|---|---|---|---|
| La mamá y la hija viven juntas. | Sí | No | No sé |
| La hija busca trabajo. | Sí | No | No sé |
| La hija tiene mucha experiencia. | Sí | No | No sé |
| Tienen teléfono en casa. | Sí | No | No sé |

Apodaca, N.L., 25 de julio de 2012.

Querido hijo:

¿Cómo está la familia? ¿Y mi nieta adorada?

Te cuento que tu papá está bien.

Espero que ahora te esté yendo mejor en el trabajo, con eso de que tenías demasiadas cosas que hacer en tan poquito tiempo.

Un beso a mi nuera. Escribe pronto.

Te quiere, tu mamá.

## Carta

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Él vive lejos de su mamá. | Sí | | No | | No sé | |
| Le va bien en el trabajo. | Sí | | No | | No sé | |
| Su papá estaba enfermo. | Sí | | No | | No sé | |
| Tienen teléfono en casa. | Sí | | No | | No sé | |

*El señor Benito Vela Suárez*
*y su esposa,*
*Adriana Romero Flores,*

*El señor Manuel Gómez Ochoa*
*y su esposa,*
*Rosaura Surán Lima,*

se complacen en invitarlo a usted y a su apreciable familia a la boda de sus hijos

*Adriana y Roberto*

La ceremonia tendrá lugar el 8 de mayo próximo en la iglesia de San Jacinto, a las 12:00 horas.

## Invitación

| | | | |
|---|---|---|---|
| La novia se llama igual que su mamá. | Sí | No | No sé |
| Roberto es hijo de Benito Vela. | Sí | No | No sé |
| La boda es el 8 de marzo. | Sí | No | No sé |
| Don Manuel será suegro de Adriana. | Sí | No | No sé |
| Adriana y Roberto son novios desde hace mucho tiempo. | Sí | No | No sé |

Lee y piensa.

Al leer podemos obtener información que no aparece de manera explícita, ésta la podemos deducir al leer diferentes textos.

ACTIVIDAD 3

## Mis escritos y los de mi familia

Escribe los datos que se solicitan.

He escrito recados a:

Para avisar que:

He recibido cartas de:

Yo le he escrito cartas a:

He recibido invitaciones para eventos como:

Yo he hecho y enviado invitaciones para:

Si no has escrito alguno de los textos que se mencionaron, hazlo en el siguiente espacio. Recuerda que puedes regresar a los ejemplos que se encuentran en este tema para copiar el formato y sólo cambiar la información o el mensaje.

Recuerda que compartir lo que escribimos es una forma de transmitir nuestros conocimientos.

## Disfrutemos de la lectura y la escritura

Consulta y lee en tu Revista el texto "¡No dejes que te atrape la rutina!" y regresa a escribir un refrán similar al que se encuentra al final de la historieta entre la tía y su sobrino.

Refrán:

Contesta.

¿Te gustó el relato? Sí No

¿Qué otras historias parecidas conoces? Escríbelas.

# Autoevaluación

## ¿Cómo me sentí?

Contesta las preguntas seleccionando la respuesta que consideres adecuada.

¿Qué te pareció la unidad?

a) Difícil
b) Muy difícil
c) Fácil

¿Cómo te sentiste?

a) Tranquilo
b) Muy nervioso
c) Nervioso

¿Cuáles fueron las actividades más fáciles?

a) Las de leer
b) Las de escribir
c) Las de la Revista

¿Cuáles fueron las actividades que más se te dificultaron?

a) Las de contestar preguntas
b) Las de escribir
c) Las de completar con palabras u oraciones

Escribe qué es lo que cambiarías para mejorar el trabajo en esta unidad.

Revisa la Autoevaluación de la Unidad 1 y observa si hay diferencias en la respuesta a la pregunta "¿cuáles fueron las actividades que más se te dificultaron?".
Si las hay, piensa a qué crees que se deba.

## ¿Qué aprendí?

- Lee el siguiente texto y subraya las palabras que mencionen parentesco.

Me llamo Saúl Mora.
Yo no conocí a mi papá, y mi mamá murió cuando yo era muy chico.
Mis abuelos han sido toda mi familia.

Lee el siguiente documento y escribe su nombre.

Culiacán, Sinaloa, 31 de mayo de 2012.

Mamá:

Me dio gusto recibir su carta. Qué bueno que papá ya está bien, porque nos habíamos preocupado mucho por su salud.

Le cuento que su nieta Azucena está creciendo mucho y ya dice algunas palabras cortas.

En el trabajo me va bien, aunque ahorita tenemos mucho que hacer por lo de la compra de uniformes para los niños que van a entrar a la escuela.

Saludos a todos por allá, un abrazo,

Su hijo, Jaime.

El documento es:

Selecciona la opción que conteste las preguntas.

¿Cuáles son las palabras que se refieren a la familia en el escrito anterior?

a) Mamá, papá, trabajo
b) Mamá, papá, nieta, niños
c) Mamá, papá, nieta, hijo

¿Quién escribe la carta?

a) Su nieta, Azucena
b) Su hijo, Jaime
c) Su papá

¿A quién está dirigida la carta?

a) A Culiacán, Sinaloa
b) Al trabajo
c) A la mamá

Escribe cómo es alguna familia que tú conozcas. Recuerda utilizar las palabras que mencionan parentesco.

Si te encuentras en una Plaza comunitaria:

Realiza las actividades correspondientes a esta unidad en el apoyo electrónico del módulo *Para empezar*.

Con ellas, complementarás el aprendizaje derivado de estos temas y, además, realizarás actividades muy entretenidas en la computadora.

¡Consulta el apoyo en línea, te divertirás mucho!

En tu Hoja de avances repasa cada punto correspondiente a esta unidad, junto con tu asesor o asesora.

Respuestas: Papá, mamá, abuelos. El documento es una carta. c), b), c)

UNIDAD

# 3

# Las palabras y nuestro mundo

## Propósitos

En esta unidad:

- Utilizarás la lengua escrita para nombrar, ubicar o describir tus actividades y las cosas que te rodean.
- Escribirás listas de objetos o actividades.
- Podrás leer y escribir textos cortos con información familiar.
- Reconocerás el significado de algunas palabras por el lugar donde se encuentran; o bien, deducirás palabras faltantes en oraciones al utilizar tus conocimientos previos, con la finalidad de comprender lo que lees.
- Valorarás tu vocabulario y tu manera de expresarte.

· Leche
· Arroz
· Frijol
· Huevo
ARROZ
FRIJOL

UNIDAD 3

TEMA 1

# Los objetos y las palabras

En este tema, reconocerás la forma de nombrar los objetos y las características con las que puedes identificarlos. Además, relacionarás los objetos con el lugar donde se encuentran.

ACTIVIDAD 1

## Los nombres de los objetos

Observa la siguiente situación y lee.

Encuentra las siguientes palabras en la imagen anterior y señala los objetos que las representan.

jarrón silla banca pintura pinceles

Observa la siguiente situación y lee.

Lee las siguientes palabras, encuéntralas en la imagen anterior y señala los objetos que las representan.

martillo serrucho caja anaquel bote

Observa la siguiente situación y lee.

Lee las siguientes palabras, encuentra y señala en la imagen anterior los objetos que nombran.

puerta cemento ventana pala

Observa la siguiente situación y lee lo que ahí se dice.

Lee las siguientes palabras, encuentra y señala en la imagen anterior los objetos a los que representan.

licuadora piña leche jarros platos

Relaciona con una línea los objetos con sus respectivos nombres.

pincel

lápiz

máquina de escribir

fax

computadora

impresora

fotocopiadora

## Contesta.

¿Qué objetos, de los presentados, conoces?

¿En qué lugares los has visto?

¿Para qué sirven los objetos anteriores que ya conoces?

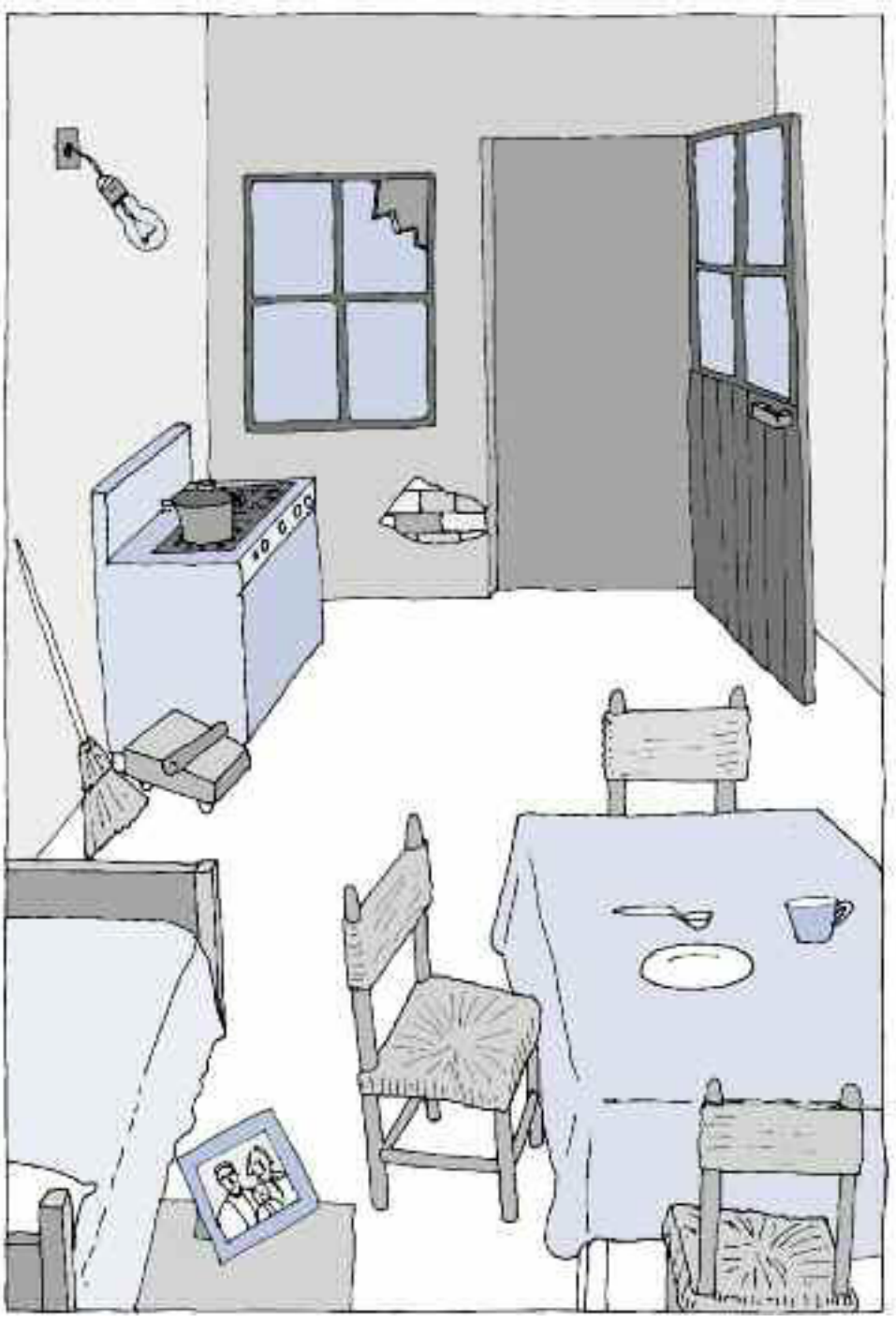
## Lee y piensa.

En estos tiempos, con el auge de la tecnología, los aparatos para comunicarnos han tenido una gran evolución. Todos los aparatos anteriores han sido y son de gran utilidad para la humanidad y, conforme pase el tiempo, se seguirán inventando otros para mejorar y hacer más rápida la comunicación.

ACTIVIDAD 2

## ¿Qué otras cosas observas?

Observa la siguiente imagen.



Sin ver la imagen anterior, marca con una ✔ **Sí** o **No** en cada afirmación.

| | | |
|---|---|---|
| Hay un vidrio roto. | Sí | No |
| El plato está sucio. | Sí | No |
| La puerta está cerrada. | Sí | No |
| Hay seis sillas. | Sí | No |
| La mesa tiene un mantel. | Sí | No |

Lee los siguientes nombres y escribe las cosas que sí hay y las que no hay en la imagen.

| | | | |
|---|---|---|---|
| cama | olla | florero | zapatos |
| plato | estufa | ventana | mesa |

| Sí hay | No hay |
|---|---|

Lee y piensa.

Es importante acordarnos de lo que vemos en la imagen que acompaña a un texto, así como de lo que sabemos que representa, para mejorar la comprensión de lo que leemos. Cuando leemos, imaginamos siempre los objetos y las ideas que representan las palabras.

Escribe algunos enunciados breves para describir tu Círculo de estudio, para ello utiliza algunas de las siguientes palabras.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| silla | mesa | lápiz | cuaderno | gis |
| puerta | regla | pizarrón | techo | piso |
| cuadro | basurero | foco | mochila | ventana |
| letrero | goma | pared | borrador | libro |
| morral | bolsa | esquina | tarjeta | |

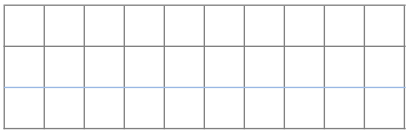
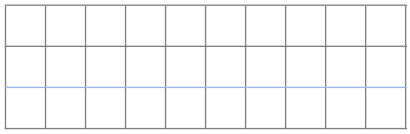
Consulta y lee en tu Antología el relato "Los duendes" y escribe en las líneas lo qué tú has escuchado en tu comunidad a cerca de estos personajes.

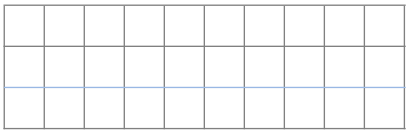
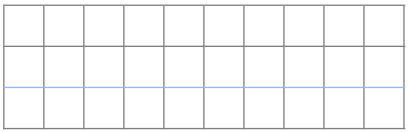
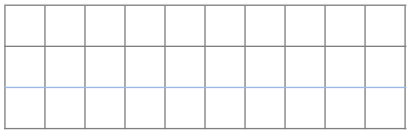
ACTIVIDAD 3

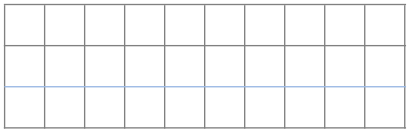
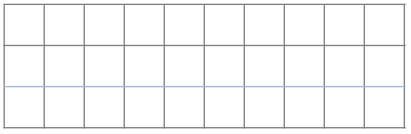
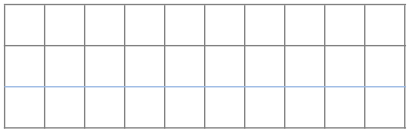
## ¿De qué están hechas las cosas?

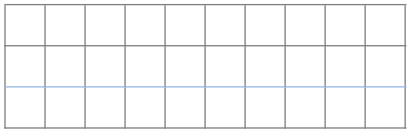
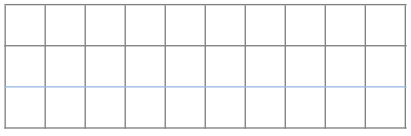
Completa los siguientes enunciados con las palabras que a continuación se presentan.

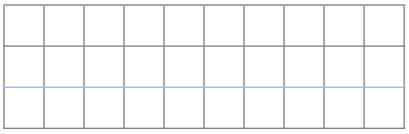
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| madera | metal | vidrio | cemento | tela |
| cuero | papel | plástico | yeso | es |
| Una | al | del | está | nuestro |
| de | tu | su | mi | |
| piedras | La | de | El | |

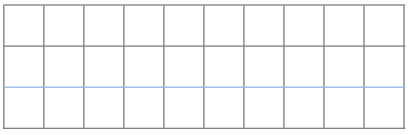
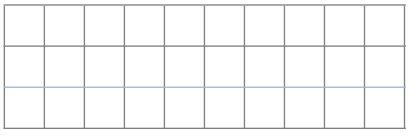
 blusa es de  muy fina.

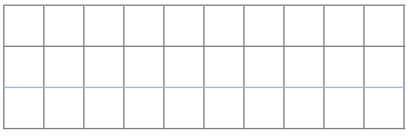
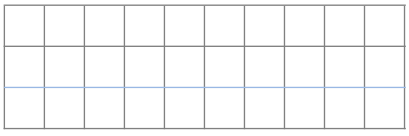
 cocina de  casa es de  .

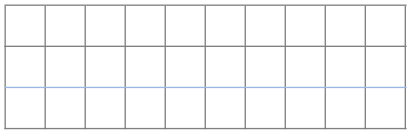
El  con el que  hecho es  buena calidad.

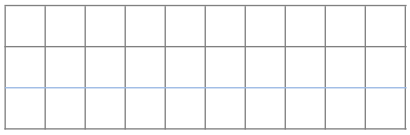
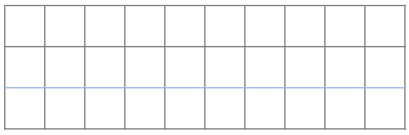
Este collar es   muy finas.

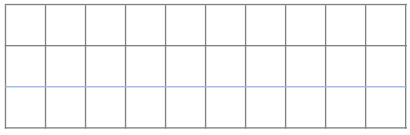
Los muebles de  casa son de

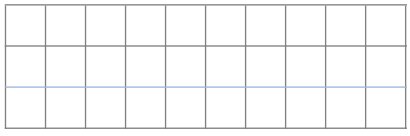
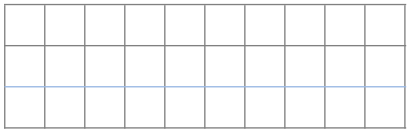
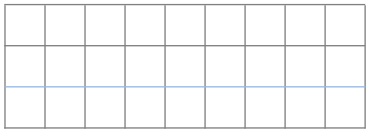
 y  .

 libro 

 muy delgado.

 camisa tiene 

 muy elegante.

 vidrio  

ventana se rompió.

La taza [ ] [ ]

[ ] muy bien adornada.

[ ] collar con [ ] .

[ ] ventana [ ]

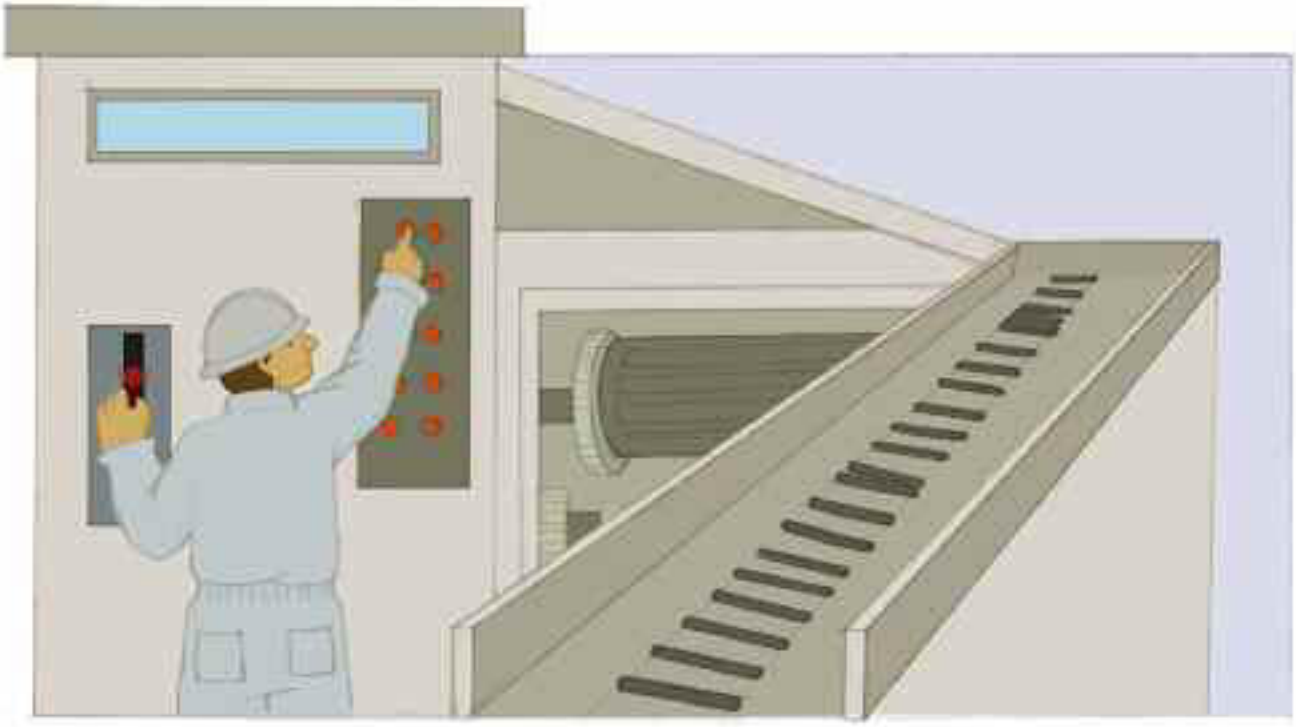
[ ] [ ] muy resistente.

Observa las siguientes imágenes y lee la historia de cómo se elaboran los lápices.

## Elaboración de un lápiz

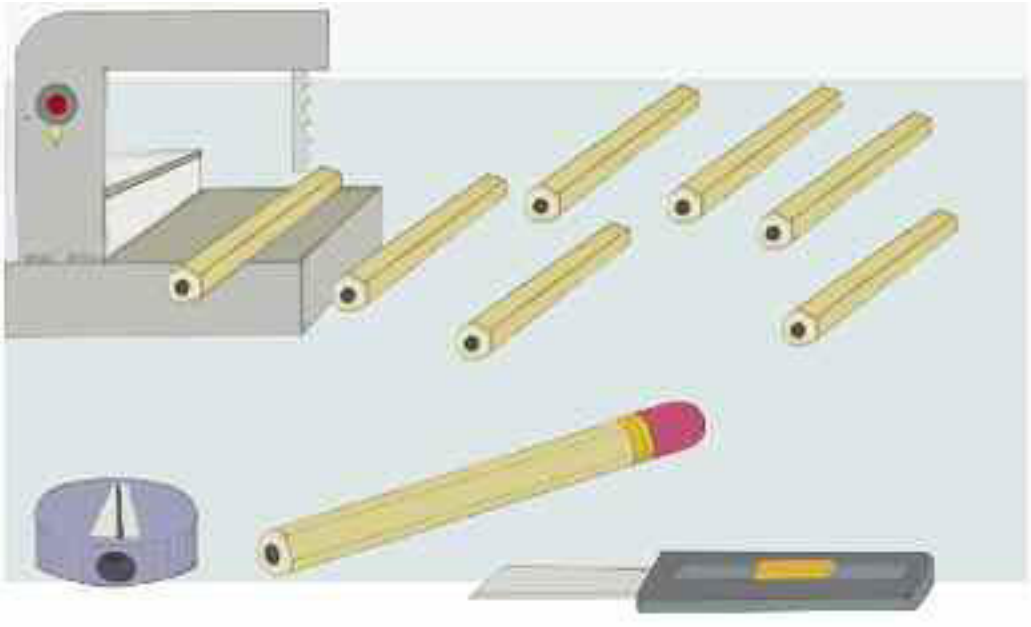
De estos árboles se saca la madera para hacer los lápices.

Lo más importante del lápiz es la mina, es decir, la punta con la que se escribe; se elabora con arcilla y carbón.



La arcilla se mezcla con el carbón en las máquinas y de esa masa se obtienen las minas.

La madera se corta en tablillas delgadas, en ellas se hacen pequeñas ranuras para colocar las minas, después se les agrega pegamento y quedan como un sándwich.



Las tablillas y minas unidas se cortan con una sierra, después se saca punta a los tramos con un sacapuntas o una navaja.

De esta forma se obtienen los lápices con los que escribimos, dibujamos e iluminamos; para borrar, utilizamos la goma.*

Piensa en lo siguiente.

¿Conocías el procedimiento anterior?

¿Qué fue lo que te pareció más interesante en la elaboración de lápices?

Lee las siguientes palabras y, de las imágenes anteriores, encierra en un círculo los objetos a los que se refieren.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| serrucho | casco | madera | carbón | arcilla |
| recipiente | máquina | guantes | bote de pegamento | |
| brocha | sierra | sacapuntas | navaja | |

* Gertrudis Zenses (traducción). *Del grafito al lápiz*, México, Fernández Editores, 1980.

ACTIVIDAD 4

# ¿Dónde están las cosas?

Lee la siguiente situación y la nota que ahí aparece.

Continúa la lectura de la situación.

Goyo se quedó a cargo de la tienda y llegaron varios clientes.

Apoya a Goyo a localizar lo que le solicitan.

La señora de la esquina llegó a pedir tres jugos de naranja, ¿dónde debe buscar Goyo?

Pablito pidió un refresco, ¿dónde están?

Doña Carmen le pidió a Goyo $\frac{1}{4}$ kg de jamón, ¿dónde se encuentra?

Don Carlos pidió $\frac{1}{4}$ kg de queso, ¿dónde debe buscarlo?

La señora Eduviges necesitaba una bolsita de detergente, ¿de dónde debe tomarla Goyo?

Piensa en lo siguiente.

¿Qué pasaría si don Chucho no le hubiera indicado a Goyo dónde están las cosas?

¿Para qué sirve saber dónde se encuentran los objetos?

Subraya las palabras que se refieren a lugares donde se encuentran las cosas.

El lápiz está sobre la mesa.

El cuaderno está en la repisa.

La goma está encima del escritorio.

La regla está debajo de la mesa.

El bote de basura está junto al fregadero.

Sobre la mesa está el florero.

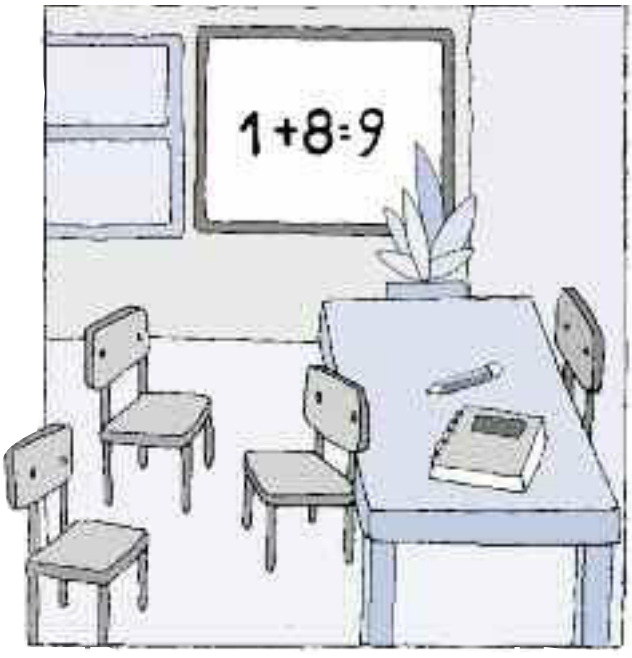
Escribe oraciones que digan el lugar donde están las cosas de tu Círculo de estudio, utilizando las siguientes palabras.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| encima | al lado | debajo | detrás | adentro |
| afuera | sobre | en | ahí | enfrente |
| junto | cerca | lejos | adelante | en medio |
| orilla | acá | allá | los | abajo |

Observa las siguientes imágenes.

Imagen 1

Imagen 2



Lee los siguientes enunciados o expresiones y escribe en el cuadro el número de la imagen correspondiente (1 o 2).

El lápiz está encima del cuaderno.

Hay tres sillas acá.

La planta está cerca de la ventana.

El pizarrón está junto a la ventana.

Todas las sillas están delante de la mesa.

El lápiz está al lado del cuaderno.

Hay dos gises sobre la mesa.

La planta está en la esquina.

Lee y piensa.

Si al comunicarnos, ya sea en forma oral o por escrito, describimos con precisión dónde se encuentran las personas u objetos a los que nos referimos, es más probable que nos entienda la persona que nos escucha o lee.

ACTIVIDAD 5

## Las cosas de nuestra casa

Piensa en lo siguiente.

¿En qué lugar o lugares guardas cosas en tu casa?

Si necesitas un foco, ¿sabrías en qué cajón o gabinete buscarlo?

¿Por qué es importante saber en qué lugar está cada cosa de nuestra casa?

Observa las siguientes imágenes y encierra en un círculo los objetos que haya en tu casa.

Piensa en lo siguiente.

¿En qué lugar se encuentran los objetos que marcaste?

¿Toda tu familia sabe dónde se encuentran?

Relaciona con una línea los objetos y el nombre que reciben.

hamaca

canasta de frutas y verduras

caja de herramientas

botiquín

florero

planta

sartén

Escribe en orden alfabético los nombres de los objetos anteriores. Sigue la secuencia.

botiquín

Escribe oraciones que describan cómo organizas los objetos en tu casa.

## Disfrutemos de la lectura y la escritura

Consulta y lee en tu Revista el texto "Recetas con historia. Una leyenda picosa" y escribe a continuación los ingredientes que se observan en la imagen de los chiles en nogada.

Los ingredientes que componen los chiles en nogada:

## Contesta.

¿Te gustó la leyenda? Sí ☐ No ☐

¿Qué otros platillos conoces y qué ingredientes llevan?

Consulta y lee en tu Antología el texto "El ángel de los caminos" y escribe a continuación por qué esta Leyenda se llama así.

TEMA 2

# ¿Qué quieren decir las palabras?

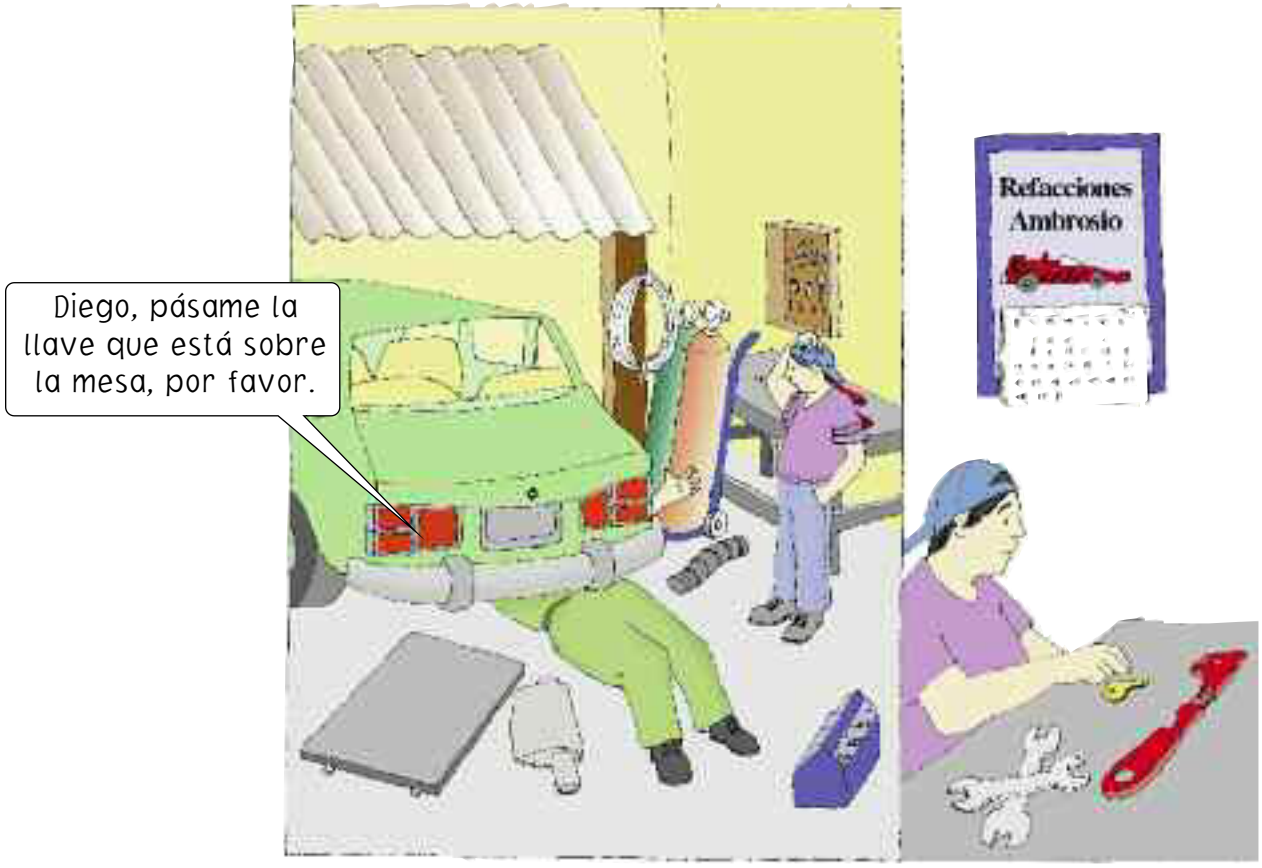
UNIDAD 3

En este tema, identificarás los significados de las palabras de acuerdo con el contexto o la situación en la que se usen.

ACTIVIDAD 1

## El significado de las palabras

Observa la siguiente situación.



Escribe el significado que tiene la palabra "llave" en cada caso.

"Diego, pásame la **llave**..."

"Aquí tiene la **llave**, tío"

"No, ésa no. La **llave** inglesa..."

## Responde.

¿A qué crees que se deba que algunas palabras, aunque se escriban de la misma manera, se refieran a cosas distintas, es decir, tengan significados diferentes?

¿Cuáles son los significados de "gato"? O bien, ¿qué significados pueden corresponder a la palabra "gato"?

Consulta y lee en tu Antología la leyenda "El báculo de fray Margil" y escribe en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras: báculo, Beaterio.

## Lee y piensa.

En nuestra lengua existen muchas palabras que pueden tener diferente significado, según la situación o el lugar donde se dicen. Aunque compartimos una lengua, en cada región o en cada estado se usan palabras propias, o se utilizan las mismas palabras que en otras regiones, pero con un significado particular. El significado de las palabras lo obtenemos, a veces, por el lugar donde se vive o donde se usan, en otras ocasiones es necesario recurrir al diccionario.

## Observa y lee.

Responde.

¿Qué significado tiene la palabra "silla" en el primer caso?

¿Qué significado tiene la palabra "silla" en el segundo caso?

¿Podemos conocer una palabra y no saber a qué se refiere?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

Lee lo siguiente.

En el primer caso, silla se refiere a un aparejo que sirve para montar un caballo; pero en el segundo, se refiere a un asiento con respaldo.

Relaciona con una línea las palabras y el significado que les corresponda.

| | |
|---|---|
| | Asiento sin respaldo, regularmente de madera. |
| vela | Pieza de lona que se cuelga en los mástiles de las embarcaciones para recibir el viento que las impulsa. |
| gato | Herramienta para levantar un gran peso, a poca altura; por lo regular se utiliza para levantar automóviles. |
| banco | Institución de crédito en la que se recibe y entrega dinero. |
| | Objeto de cera con una cuerda en el centro, que sirve para dar luz cuando se enciende. |
| | Animal doméstico que ronronea. |

Contesta.

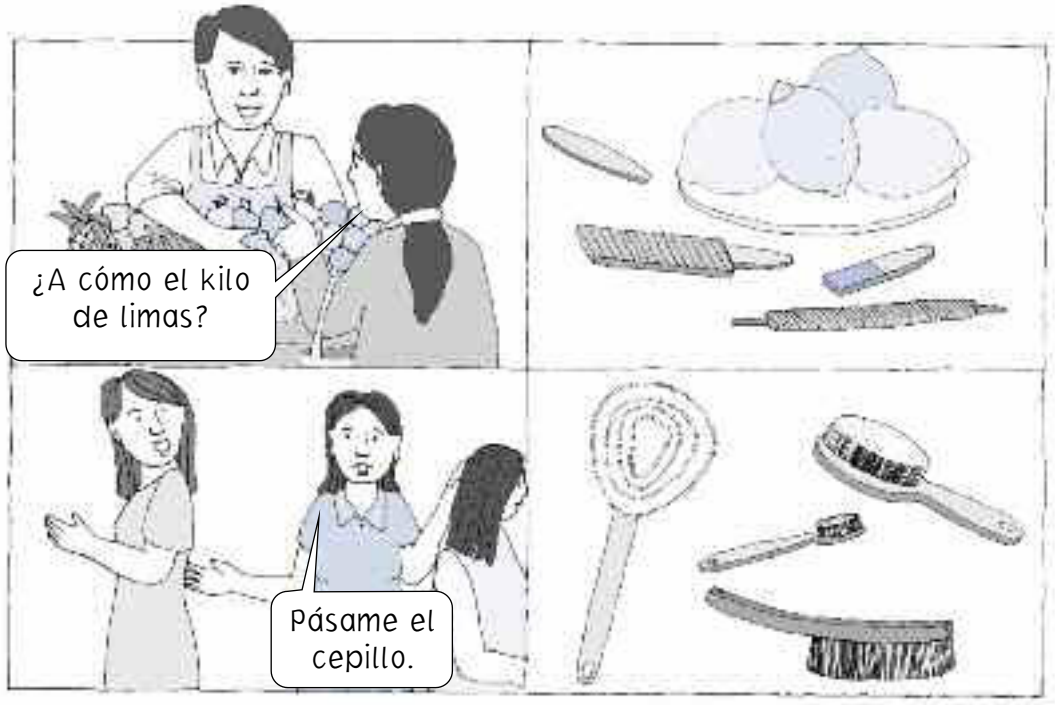
¿Cuántos significados corresponden a cada palabra?

Cuando una palabra tiene varios significados, ¿cómo podemos reconocer el más adecuado en un enunciado?

ACTIVIDAD 2

## La palabra y los diferentes significados

Encierra en un círculo, en las imágenes de la segunda columna, el objeto del que se habla en cada situación.



Escribe en la línea que corresponda, la palabra de la que se habla, de acuerdo con la definición que se da. Selecciona la palabra entre las que se encuentran a continuación.

café banda concha
traje taco

Del verbo traer en pasado.

Cinta ancha que se lleva atravesada desde un hombro al costado opuesto.

Vara de madera para impulsar las bolas en el juego de billar.

Ser indiferente, no querer hacer las cosas.

Bebida preparada con semillas de cafeto tostadas.

Conjunto de vestir que se compone de saco, chaleco y pantalón o falda.

Conjunto de ejecutantes de diferentes instrumentos musicales.

Color que se obtiene del rojo con el amarillo.

Tortilla de maíz rellena de verduras, carne, guisado, queso, entre otros alimentos.

Cubierta dura de los crustáceos y moluscos.

Encierra en un círculo, en las imágenes de la derecha, el objeto del que se habla en las situaciones de la izquierda.

Lee y piensa.

Muchas veces no sabemos el significado de una palabra que oímos o leemos. A veces se debe a que puede significar varias cosas, por ejemplo, lima es una fruta, pero también una herramienta. Para comprender mejor el significado de una palabra, lo conozcamos o no, podemos tratar de explicarlo por medio de una descripción de la situación en la que se está utilizando esa palabra, o bien, consultando un diccionario.

Escribe cinco palabras que tengan diferentes significados de acuerdo con la situación. Puedes incluir: silla, lima, llave.

| Palabra | Significado 1 | Significado 2 |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

| Palabra | Significado 1 | Significado 2 |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

¿Conoces a personas de otras regiones? ¿Utilizan palabras y expresiones diferentes a las tuyas? Escribe algunas a continuación.

| Palabra | Significado |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Consulta e identifica en un diccionario cinco palabras que tengan más de un significado y escríbelas a continuación.

Consulta y lee nuevamente en tu Antología la leyenda "El báculo de fray Margil" y escribe a continuación dos significados de las siguientes palabras:

**beatas**

**burdo**

**embaldosar**

UNIDAD 3

TEMA 3

# Palabras de todos, palabras de uno

En este tema, identificarás las diferentes formas de nombrar los trabajos de las personas, así como las herramientas y materiales que utilizan para ejercer su oficio.

ACTIVIDAD 1

## Las palabras y los oficios

Lee lo siguiente.

Yo soy cortador de material para fabricar calzado. Mi trabajo consiste en cortar a mano o con máquina todo tipo de pieles u otros materiales para producir zapatos. Primero, selecciono las partes que no tienen defectos; después, las corto de acuerdo con los moldes necesarios y, por último, envío las partes a donde las unen o cosen.

Subraya en el texto anterior las tres acciones que debe realizar el cortador de material para calzado, con el fin de que su trabajo quede completo.

## Contesta.

¿Cuáles son las acciones que subrayaste?

¿Qué pasaría si el cortador no realiza una de las acciones?

## Piensa en lo siguiente.

¿Qué oficios se realizan en tu comunidad?

¿En qué consiste cada una de las acciones para realizar cada oficio?

Consulta y lee en tu Antología el relato "El que mató al animal" y escribe el oficio que tenía la persona que pidió la mano de la hija de don Pedro Carvajal.

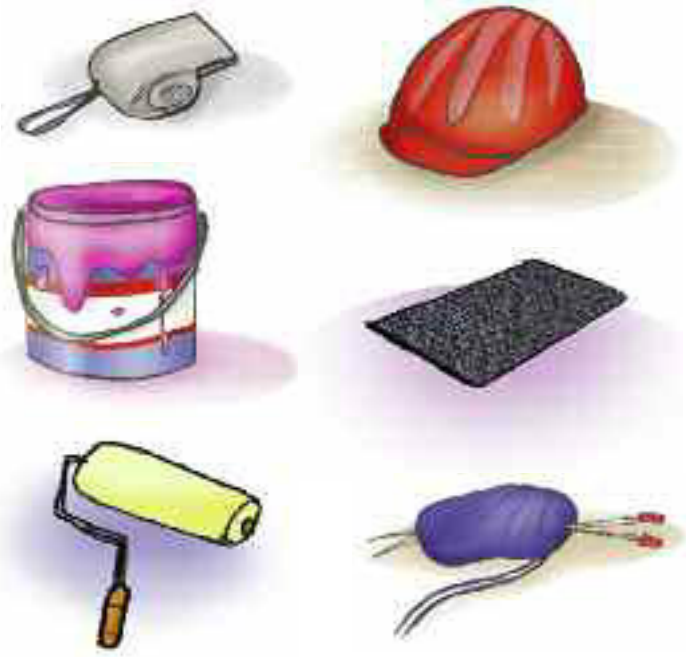
Relaciona el oficio con el texto que corresponde.

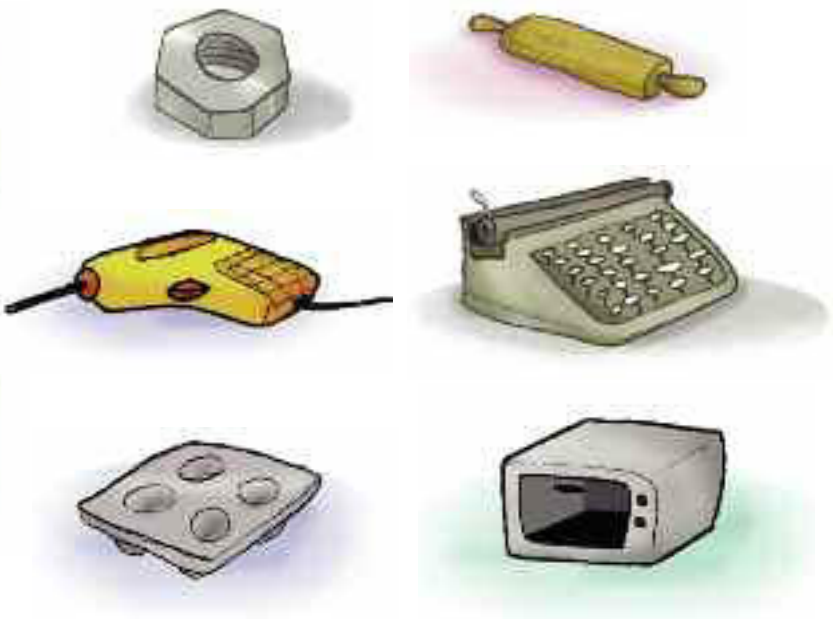
| | |
|---|---|
| Albañil | Hago la limpieza en la casa. |
| Costurera | Ayudo a las personas a estudiar. |
| Campesino | Reparo aparatos eléctricos. |
| Trabajadora doméstica | Hago y arreglo ropa. |
| Asesor | Manejo un camión. |
| Electricista | Estoy en la construcción. |
| Chofer | Preparo comida. |
| Cocinera | Cultivo la tierra. |

ACTIVIDAD 2

## ¿De quién son estas cosas?

Observa las siguientes imágenes y, en las de la derecha, encierra en un círculo los artículos necesarios para que las personas realicen su trabajo.





Piensa en lo siguiente.

¿Los materiales o las herramientas son suficientes para que las personas realicen su trabajo en las situaciones anteriores?

¿Qué materiales son necesarios para realizar un trabajo como el que tú haces?

Marca con una ✔ los objetos que cada persona necesita en su trabajo.

varillas
cuchara

tabique
sartén

tela
hilos

trapeador
botones

computadora
guadaña

machete
lápiz

jerga
escoba

serrucho
recogedor

pinzas
peine

cables
casco

Escribe algunos nombres de objetos que se utilizan en los siguientes oficios.

| Oficio | Objetos que se utilizan |
| --- | --- |
| Carpintero | |
| Jardinero | |
| Curandera | |
| Plomero | |

Chofer

Contesta.

¿Por qué son importantes los materiales y las herramientas en cada trabajo?

¿Qué trabajo consideras que se puede realizar sin ningún material o herramienta? ¿Por qué?

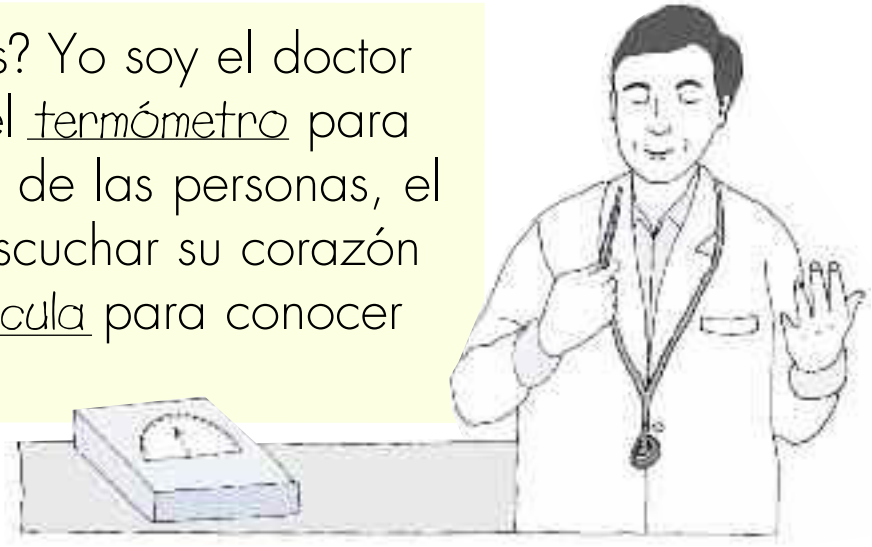
Comparte tus respuestas con otras personas y escucha atentamente las opiniones de los y las demás.

ACTIVIDAD 3

## Las cosas y sus usos

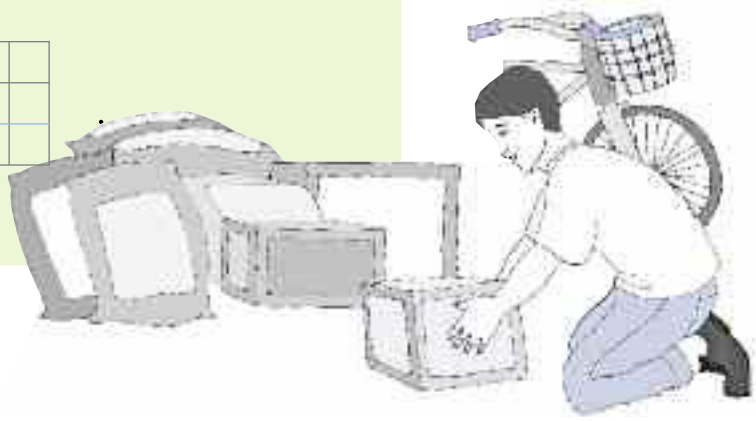
Observa cada imagen y escribe el nombre de algunos objetos, según el oficio que se presenta. Observa el ejemplo.

¿Cómo están ustedes? Yo soy el doctor Felipe Pineda. Uso el termómetro para medir la temperatura de las personas, el estetoscopio para escuchar su corazón y respiración, la báscula para conocer su peso.

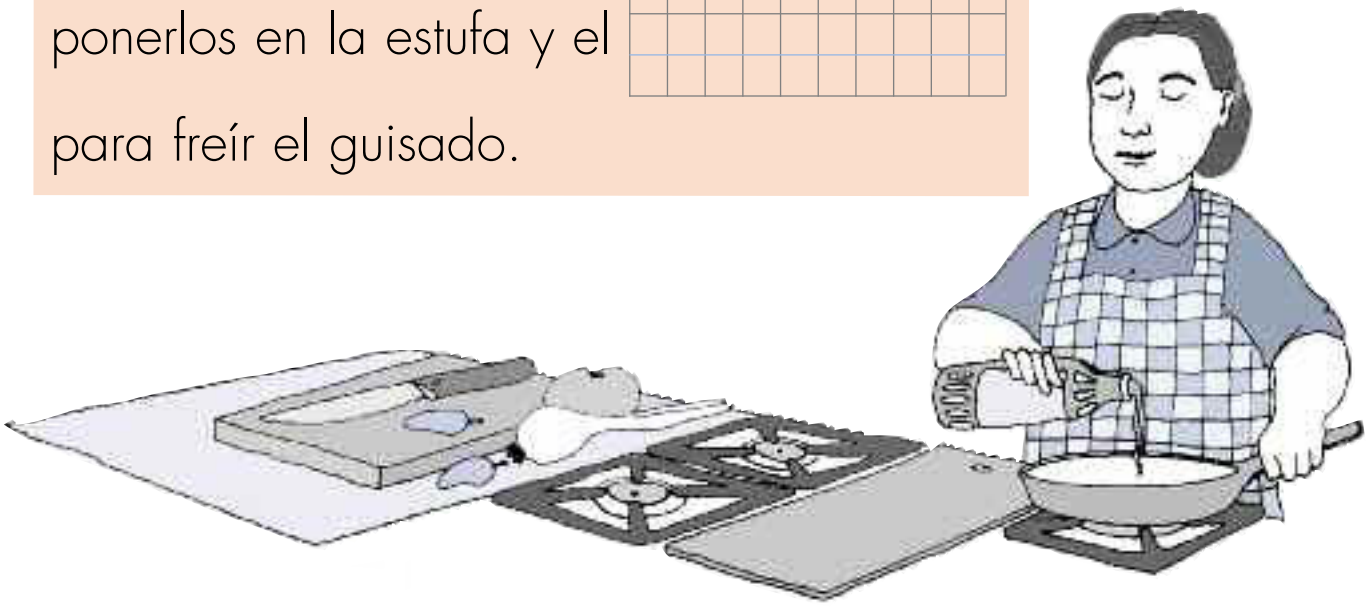


Yo acomodo las cosas en una bodega.

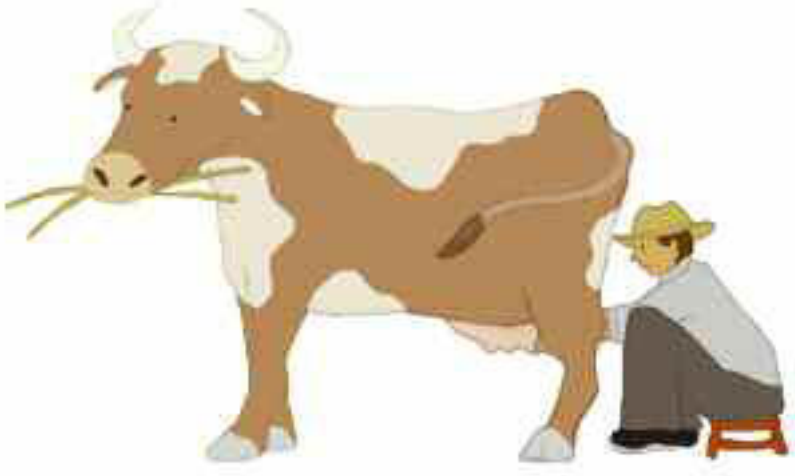
Uso _____ y _____ para guardar las mercancías. También reparto los pedidos, para eso uso la _____.



Mucho gusto, yo soy cocinera. Uso el _____ para partir o picar los ingredientes, el _____ para ponerlos en la estufa y el _____ para freír el guisado.



Dibuja la herramienta que necesita cada persona en las siguientes situaciones.



Escribe para qué sirven las herramientas, de acuerdo con el oficio de las personas, en las siguientes situaciones.

Yo despacho productos en una tienda, utilizo el lápiz y el papel para:

Yo soy carpintero, utilizo clavos para:

Yo soy enfermera, utilizo la báscula para:

Yo soy recepcionista, utilizo el teléfono para:

Yo soy lechero, utilizo la canasta para:

Pregunta a una persona que conozcas acerca del oficio que tiene. Escucha lo que te comenta y escribe los nombres de las herramientas o materiales que menciona y para qué los utiliza.

Su oficio es:

Las herramientas o materiales que utiliza son:

Los utiliza para:

ACTIVIDAD 4

## Las palabras de nuestro trabajo

Reflexiona en lo siguiente.

¿Te has puesto a pensar en todas las actividades que desarrollas para realizar tu trabajo?

¿Cuántas herramientas utilizas?

¿De qué materiales requieres para realizar las actividades?

Completa lo siguiente de acuerdo con la actividad que realizas.

Mi trabajo es:

Las actividades que realizo en mi trabajo son:

Los nombres de las herramientas e instrumentos que utilizo para realizar mi trabajo son:

## Disfrutemos de la lectura y la escritura

Consulta y lee en tu Revista el texto "México lindo y querido".

¿Cuál era el oficio de Jorge Negrete?

¿Te sabes completa la canción de "México lindo y querido"?

Sí ☐ No ☐

¿Cuáles eran los instrumentos de trabajo de Jorge Negrete cuando cantaba?

TEMA 4

# Las cosas y los objetos en los escritos

UNIDAD 3

En este tema, reconocerás las situaciones en las que es de gran utilidad hacer una lista, por ejemplo, recordar lo que debemos comprar, empacar, guardar o hacer. Además, aprenderás diferentes formas de escribirlas.

ACTIVIDAD 1

## Las listas de objetos

Observa y lee cada situación.

### Situación 1

2 kilos de codillo de puerco
2 kilos de maciza
6 bolsas de maíz precocido y descabezado
1/4 de kilo de chile guajillo
100 gramos de chile de árbol
1 kilo de cebolla
3 lechugas romanitas
2 manojos de rábanos
1 kilo de limón
1/2 kilo de tortillas para dorar

## Situación 2

25 de julio,
hoy entran:

8 cajas de huevo
30 cajas de chocolate
5 cajas de mazapán
10 costales con 50 bolsas de dulces
20 cajas de chicle

## Situación 3

## Situación 4

Responde las siguientes preguntas.

¿Qué hacen estas personas?

¿Para qué?

ACTIVIDAD 2

## La lista y las cosas

Observa la siguiente imagen y lee la situación.

Esta pareja piensa casarse y cada quien hace una lista de las cosas que van a necesitar para su casa.

Lee la lista A con detenimiento.

### Lista A

Trastos de cocina
Estufa
Cosas de limpieza
Cama
Sábanas y cobijas
Mesa
Sillas
Lavadero
Una radio
Batería de cocina
Cortinas
Librero

Lee la lista B y selecciona los objetos que se encuentran en la lista anterior.

## Lista B

Cama
Almohadas
Instalación de luz
Cerradura de la puerta
Televisión
Radio
Letrina
Mesa
Sillas
Caja de herramientas
Taladro
Librero

Responde.

¿Quién crees que hizo la lista A, y quién la lista B?

¿Por qué?

Lee y piensa.

Las **listas** son una forma de organizar la información, en ellas se presentan nombres de personas, objetos, ingredientes, etcétera. Nos sirven para llevar una relación ordenada de éstos para su registro o verificación. Una lista puede ayudar a que no se nos olvide una información determinada, nos permite trabajar mejor, ahorrar tiempo y energía, y evitarnos sorpresas desagradables.

Lee las siguientes actividades y elige una de ellas.

- Cocinar tamales.
- Construir un cuarto.
- Confeccionar una prenda de vestir.
- Comprar útiles escolares para tu hijo.

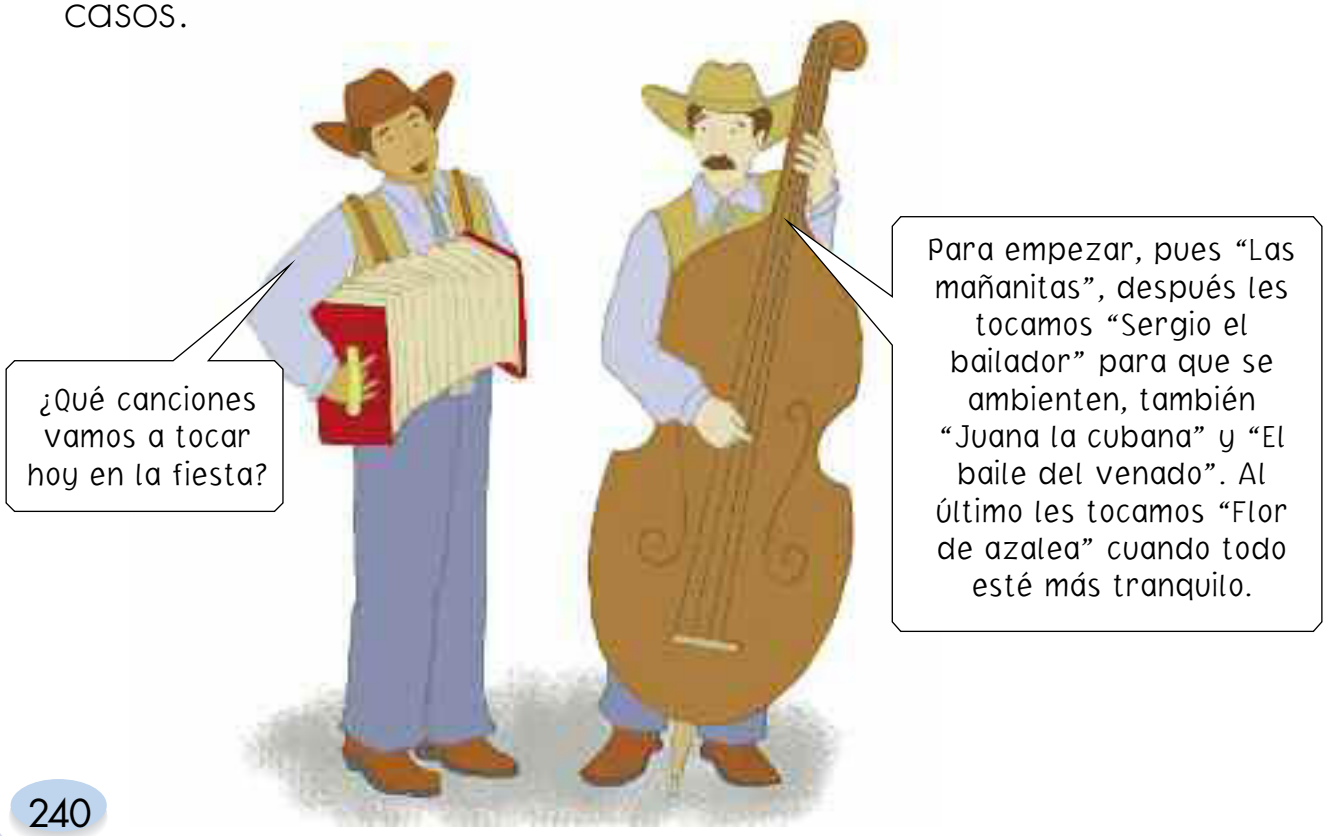
Consulta y lee el índice de tu Antología y copia, en tu cuaderno, en forma de lista el apartado de leyendas y relatos contemporáneos.

Haz una lista de los objetos que necesitas para llevar a cabo la actividad seleccionada, y muéstrala a tu asesor o asesora.

ACTIVIDAD 3

## Las situaciones y las listas

Escribe las listas necesarias para cada uno de los siguientes casos.



# Lista de canciones

# Lista de compras en la tienda

# Lista de útiles escolares

- [ ] Un lápiz
- [ ] Una regla
- [ ] Unas tijeras
- [ ] Dos cuadernos
- [ ] Un estuche de geometría
- [ ] Un sacapuntas
- [ ] Una caja de colores
- [ ] Un libro de cuentos
- [ ] Una goma

# Lista de gastos

Piensa en lo siguiente.

¿Qué tan útiles fueron las listas en las imágenes anteriores?

¿Las actividades habrían resultado iguales sin ellas? ¿Por qué?

## Disfrutemos de la lectura y la escritura

Consulta y lee en tu Revista el texto "Todos somos del mismo barro" y, posteriormente, escribe la parte de la canción que más te gustó.

Contesta.

¿Qué otras canciones relacionadas con la creación de la humanidad conoces? Escribe en qué son diferentes.

# Autoevaluación

## ¿Cómo me sentí?

Contesta las preguntas seleccionando la opción que consideres adecuada.

¿Cómo me sentí al estudiar en esta unidad?

a) Seguro
b) Indeciso en algunas actividades
c) Inseguro

¿Cuáles fueron las actividades que más me gustaron?

a) Las de leer
b) Las de escribir
c) Las de relacionar columnas

¿Cuáles fueron las actividades que me costó trabajo realizar?

a) Las de preguntar a otras personas
b) Las de escribir textos completos
c) Las de completar con palabras u oraciones

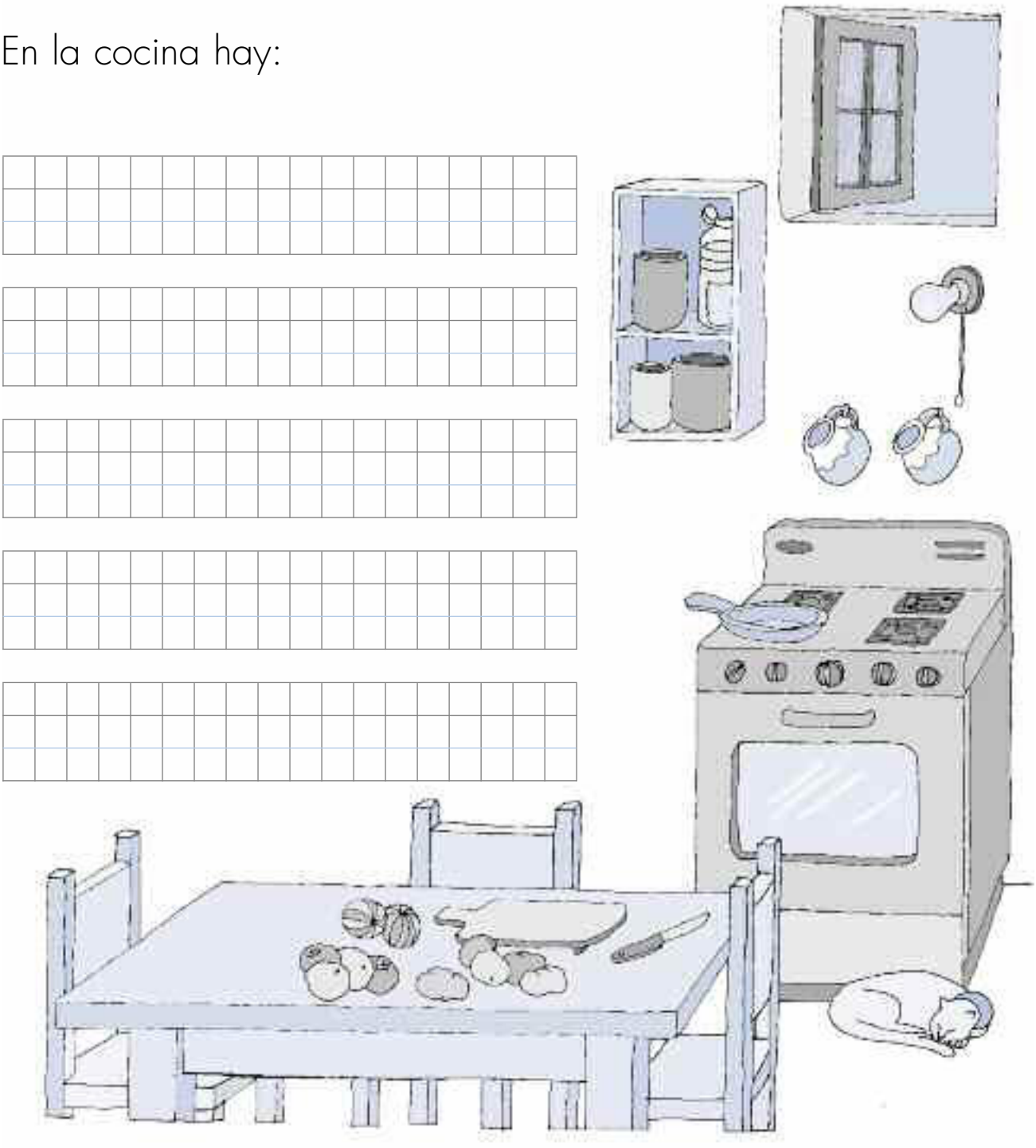
Escribe qué es lo que recomendarías a otras personas para trabajar mejor esta unidad.

Escribe cuál de las leyendas y relatos de tu Antología te gustó más y explica por qué recomendarías que otras personas la leyeran.

# ¿Qué aprendí?

Observa la imagen. Escribe cinco cosas que se encuentran en ella.

En la cocina hay:



Marca en cada afirmación **Sí** o **No**, según lo que observaste en la imagen anterior.

La estufa está junto a la ventana. Sí ☐ No ☐

El foco está en el techo. Sí ☐ No ☐

Los jarros están sobre la mesa. Sí ☐ No ☐

El cuchillo está encima de la mesa. Sí ☐ No ☐

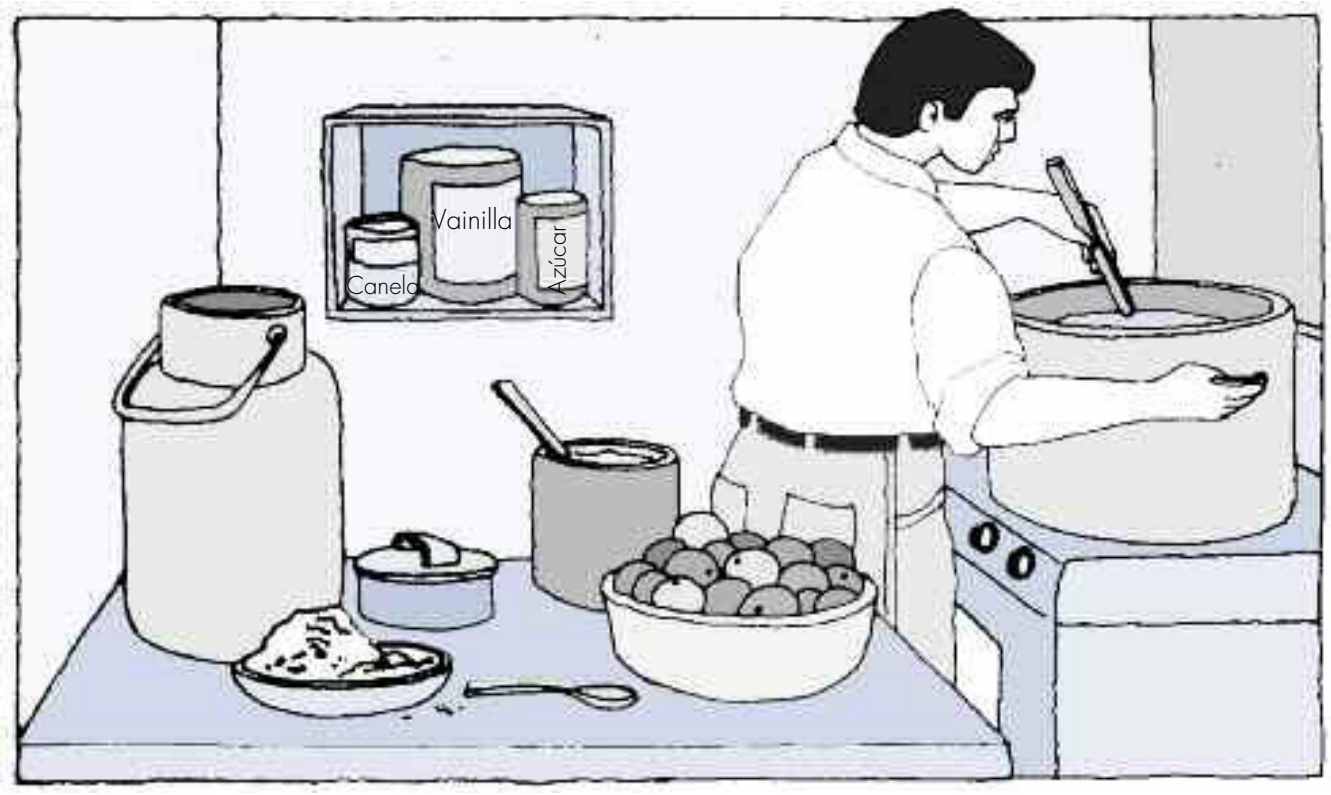
Escribe cuál es el oficio de las siguientes personas, de acuerdo con lo que hacen.

En este negocio lavamos y planchamos la ropa, cuidando que no se maltrate; por lo regular nos dejan prendas delicadas o difíciles de lavar en casa.

Yo reparto la correspondencia en las casas, también en algunos negocios y empresas. Ando por muchos lados.

Mi trabajo es muy bonito, aunque no es remunerado: cuido mi casa y a mis hijos. Preparo la comida, lavo y arreglo la ropa, pero siempre pido que colaboren mis hijos y mi esposo, porque la casa es de todos.

Observa la siguiente imagen; después lee el texto y complétalo de acuerdo con lo que se encuentra en ella.




Me llamó César Maciel. Soy dulcero.

Uso una _____ _____ grande para los dulces de leche y cajeta. Ahora preparo una mezcla de _____, _____, _____, _____ y _____.

Si te encuentras en una Plaza comunitaria:

Realiza las actividades correspondientes a esta unidad en el apoyo electrónico del módulo *Para empezar*.

Con ellas complementarás el aprendizaje de estos temas y, además, realizarás actividades muy entretenidas en la computadora.

¡Consulta el apoyo en línea, te divertirás mucho!

En tu Hoja de avances repasa cada punto correspondiente a esta unidad, junto con tu asesor o asesora.

Respuestas: No; No; No; Sí. Tintorero; Cartero; Ama de casa. Olla; canela, vainilla, azúcar, leche, harina.

UNIDAD

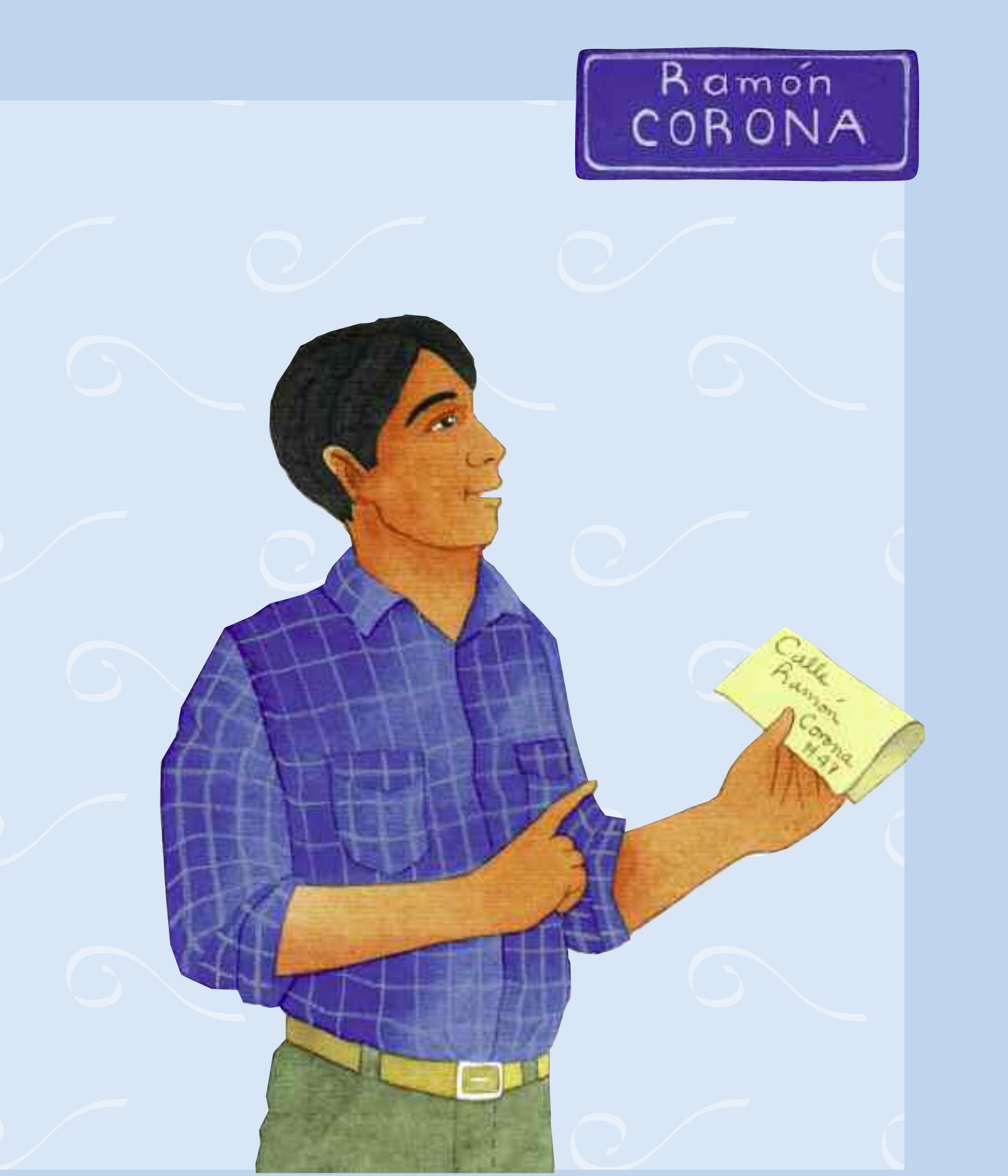
# 4

# Para andar los caminos

## Propósitos

En esta unidad:

- Descubrirás los elementos del paisaje, los lugares de tu comunidad y su localización en relación con nuestro país.
- Reconocerás y utilizarás calendarios y croquis para ubicarte en el tiempo y en el espacio.
- Leerás y escribirás textos cortos con información sobre tu localidad y tus actividades en el tiempo.
- Comprenderás y expresarás por escrito ideas sobre el tiempo.


Ramón
CORONA
Calle
Ramón
Corona
#41

TEMA 1

# Elementos del paisaje

UNIDAD 4

En este tema, identificarás las cosas y los objetos que se encuentran en las comunidades en las que vivimos, para poder hacer una descripción del lugar.

ACTIVIDAD 1

## El paisaje

Observa el siguiente paisaje.

Describe lo que observaste en esa imagen.

Sin ver el paisaje, selecciona **Sí**, **No** o **No hay**, según corresponda a lo que observaste en la imagen.

## Elementos del paisaje

| | | | |
|---|---|---|---|
| Los magueyes están en el valle. | Sí | No | No hay |
| El volcán está en medio del bosque. | Sí | No | No hay |
| El mar está encima del cielo. | Sí | No | No hay |
| El puente pasa sobre el río. | Sí | No | No hay |
| Las palmeras están cerca del mar. | Sí | No | No hay |
| La iglesia está a la orilla del pueblo. | Sí | No | No hay |
| La presa está abajo de las montañas. | Sí | No | No hay |

Escribe algunos enunciados o expresiones para dar una descripción de cómo llegar desde las palmeras hasta la presa. Utiliza las siguientes palabras.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| mar | palmeras | playa | bosque | montaña |
| sembradíos | pueblo | magueyes | presa | volcán |
| río | valle | lago | peña | camino |
| carretera | nube | postes de luz | cerro | nopales |

Para llegar a la presa:

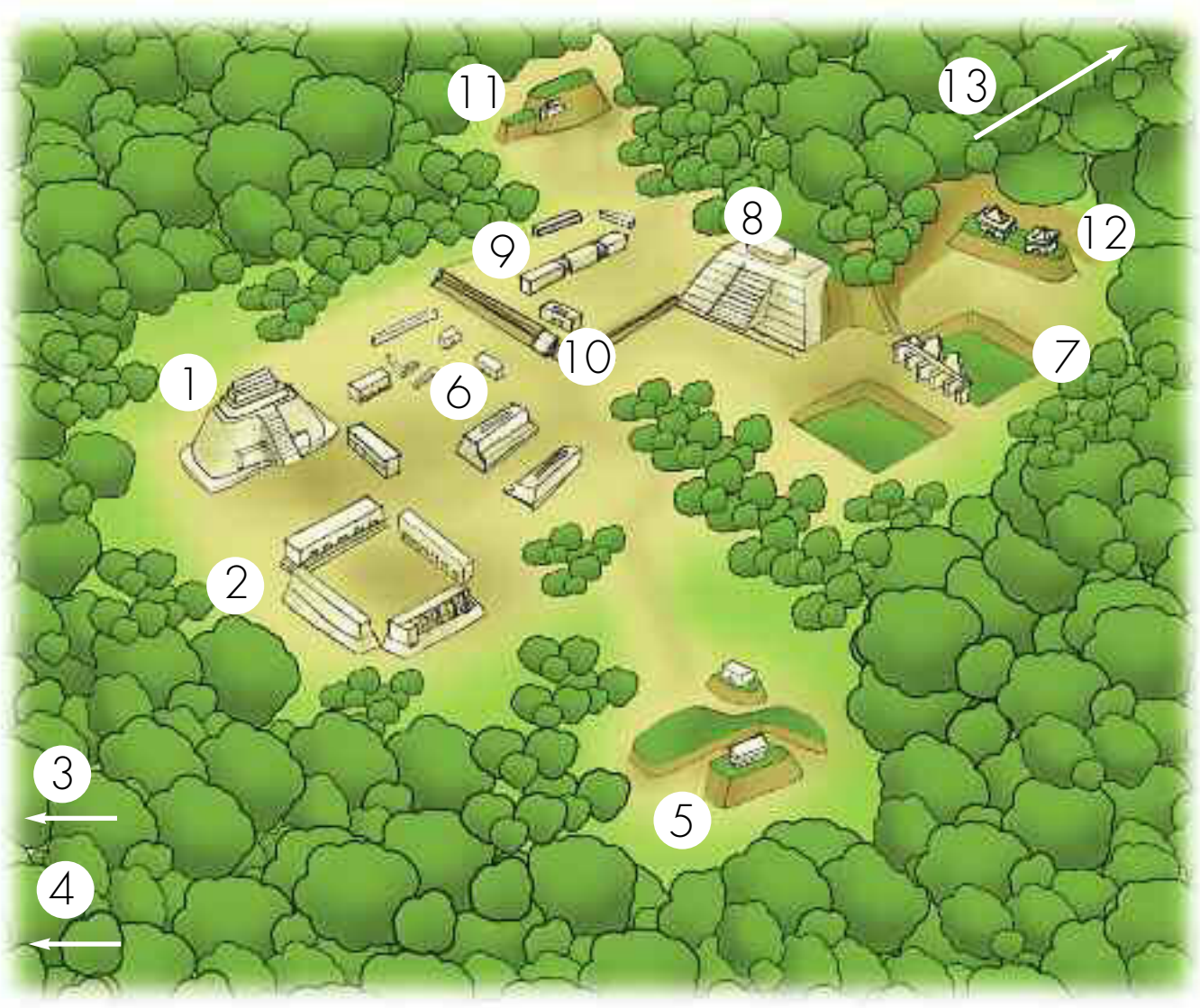
Lee y piensa.

La descripción nos permite identificar las características de los lugares y las personas; por ello, debemos tratar de ser muy exactos con el uso del lenguaje, para que la persona que lea o escuche nuestra descripción tenga una idea clara de lo que queremos decir.

ACTIVIDAD 2

## ¿Cómo llegar a los lugares?

Observa la siguiente imagen.




1. Pirámide del Adivino y Patio de los Pájaros, 2. Cuadrángulo de las Monjas, 3. Ruta hacia la Plataforma de las Estelas, 4. Ruta hacia el Grupo del Norte y Noroeste, 5. Conjunto del Cementerio, 6. Juego de Pelota y Pórtico Oriente, 7. Grupo de las Palomas, 8. Gran Pirámide, 9. Palacio del Gobernador, 10. Casa de las Tortugas, 11. Pirámide de la Vieja y Cobertizo de los Falos, 12. Templo del Chimez, 13. Ruta hacia el Templo de los Falos.

Piensa en lo siguiente.

¿De qué lugar se trata?
¿Lo has visitado o se te antoja conocerlo?
¿En qué estado de la República crees que se localiza?

Contesta cómo llegarías a diferentes partes de Uxmal, maravilla arqueológica del sureste mexicano, ubicado en el estado de Yucatán.

1. Si te encuentras en el Cuadrángulo de las Monjas (2), ¿por qué lugares debes pasar para llegar al Conjunto del Cementerio (5)?

2. Si te encuentras en el Palacio del Gobernador (9), ¿por qué lugares pasarás para llegar al Juego de Pelota y Pórtico Oriente (6)?

3. Si una persona se encuentra parada en la Gran Pirámide (8), ¿qué indicaciones le darías para llegar al Templo del Chimez (12), es decir, hacia dónde debe dar vuelta o debe regresar, hacia qué lado debe caminar?

4. Si una persona se encuentra en el Palacio del Gobernador (9), ¿qué indicaciones le darías para llegar al Grupo de las Palomas (7)?

Regresa al mapa de Uxmal y selecciona las opciones que contestan las preguntas.

Desde la Casa de las Tortugas (10), para llegar al Palacio del Gobernador (9) hay que dar vuelta a la:

- Derecha
- Izquierda

Desde el Conjunto del Cementerio (5), para llegar al Cuadrángulo de las Monjas (2) hay que:

- Seguir derecho, dar vuelta a la derecha y pasar por la Casa de las Tortugas (10).
- Seguir derecho, dar vuelta a la izquierda, pasar por el Juego de Pelota y Pórtico Oriente (6) hasta llegar al Conjunto del Cementerio.

Desde la Pirámide de la Vieja y Cobertizo de los Falos (11), para llegar a la Gran Pirámide (8) hay que:

- Seguir derecho, dar vuelta a la izquierda y seguir el camino hasta llegar a la pirámide.
- Seguir derecho, dar vuelta a la izquierda, después otra vuelta a la izquierda y seguir por el camino.

Contesta.

¿Qué pasa si a alguien le damos mal la información de cómo llegar a un lugar?

¿Por qué es importante saber dar indicaciones con precisión?

ACTIVIDAD 3

## Mi paisaje, mi comunidad

Piensa en lo siguiente.

¿Cuál consideras que es el lugar más bello?

¿Qué es lo que lo hace tan bello, es decir, qué tiene que no tengan otros lugares?

Realiza una descripción de ese lugar. Sigue estos pasos.

- Imagina que estás con un pintor y quieres pedirle un cuadro del lugar que más te gusta, pero tienes que describirle todo lo que en él se encuentra, para que tu cuadro quede tal cual es el lugar.

- Dile de qué lugar se trata, es decir, un bosque, una casa, una montaña, un jardín, una playa, una selva, etcétera.

- Escribe con qué tipo de luz lo quieres: día, noche, atardecer, amanecer, entre otros.

- Haz una lista de las cosas que ahí se encuentran, también puedes incluir animales y/o personas si así lo deseas.

- Por último, escribe cómo están ubicados y acomodados todos los objetos, las personas o los animales que hayas incluido.

Lee a otras personas tu descripción, pregúntales cuáles son sus lugares favoritos y comparen similitudes y diferencias. Recuerda que es importante mencionar por qué les gustan tanto.

- Sigue los mismos pasos para hacer una descripción del lugar donde vives. Menciona qué es lo que hay, a qué hora se encuentran ciertas cosas, qué es lo que acostumbran, cuáles son los lugares más concurridos y cuáles los más conocidos.

- Conversa con un amigo o familiar y pídele que describa un paisaje que le guste. Escúchalo con atención.

Consulta y lee el relato "El Nahual del cerro de Tlacotepec" y escribe en tu cuaderno, qué le dijo la Nahual de la Costa al Nahual del cerro de Tlacotepec.

El paisaje que me describieron es:

Contesta.

¿Conoces cómo se formó algún lugar cercano a tu comunidad?

Sí No

¿Por qué crees que hay diversas historias que describen cómo se crearon algunos lugares?

TEMA 2

# El mapa de México, nuestro país

UNIDAD 4

En este tema, ubicarás el estado donde naciste y en el que vives, dentro del mapa de la República Mexicana, para conocer mejor ese lugar o esos lugares y sus alrededores.

ACTIVIDAD 1

## Nuestro país

Observa el mapa y, con la ayuda de tu asesor, localiza el estado en el que vives.

1. Aguascalientes
2. Baja California
3. Baja California Sur
4. Campeche
5. Coahuila
6. Colima
7. Chiapas
8. Chihuahua
9. Distrito Federal
10. Durango
11. Estado de México
12. Guanajuato
13. Guerrero
14. Hidalgo
15. Jalisco
16. Michoacán
17. Morelos
18. Nayarit
19. Nuevo León
20. Oaxaca
21. Puebla
22. Querétaro
23. Quintana Roo
24. San Luis Potosí
25. Sinaloa
26. Sonora
27. Tabasco
28. Tamaulipas
29. Tlaxcala
30. Veracruz
31. Yucatán
32. Zacatecas

## Completa las siguientes oraciones.

Yo vivo en:

La comida típica de mi estado es:

El traje típico del lugar donde vivo es:

El lugar más visitado de mi estado es:

porque tiene:

Observa las siguientes imágenes y encierra en un círculo los productos de tu estado o del lugar donde vives.

Lee el siguiente texto relacionado con el cuidado del ambiente de nuestro país.

Una bolsa de nailon puede navegar varias decenas de años sin degradarse. Las tortugas marinas las confunden con medusas y las comen, ahogándose en el intento por tragarlas. Miles de delfines también caen en la confusión y mueren ahogados por las envolturas. Ellos no pueden reconocer los desperdicios humanos, simplemente se confunden; después de todo, "lo que flota en el mar se come".*

Piensa en lo siguiente.

¿Qué problemas de contaminación existen en tu comunidad? ¿Cuáles crees que podrían ser las soluciones para combatirlos? ¿En qué daña al país el descuido ambiental de los mexicanos y las mexicanas?

Consulta y lee en tu Antología la leyenda "Zapotlatlenan, la madre de los zapotecas" y explica si en ese lugar que se describe, pudiera haber contaminación y ¿por qué?

* Texto tomado de la página electrónica de la Secretaría de Turismo, en la dirección http://www.sectur.gob.mx/wb2/sectur/sect_Conciencia_Ambiental#

Escribe las acciones que tú practicas y las que propones realizar para cuidar el ambiente desde tu casa y tu comunidad.

| Acciones que practico | Acciones que propongo realizar |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |
| | |

ACTIVIDAD 2

## La localización de nuestro estado

Piensa en lo siguiente.

¿Cuáles son los artefactos o las herramientas que se utilizan para saber en qué lugar nos encontramos?
¿Cómo se ubican los marineros cuando están navegando en medio del océano?
¿Y los exploradores cuando están en las montañas o en zonas desiertas?
¿Cómo saben estas personas por qué lugar pueden salir o regresar de donde venían?

## Lee el siguiente texto.

La leyenda dice que Hoang-ti, fundador del imperio chino, perseguía con sus tropas a un príncipe rebelde y se perdió en la niebla. Para orientarse, construyó una "carroza del sur", especie de brújula en la cual una figura de mujer siempre apuntaba hacia el Sur. Así atrapó a los rebeldes. Se tenía la creencia de que la brújula fue llevada por los árabes desde China al Mediterráneo, donde fue vista por primera vez por los europeos.

## Contesta.

¿Qué otros artefactos o herramientas sirven para orientarse en el espacio? Escribe algunos.

¿Has escuchado hablar de la rosa de los vientos? ¿Para qué crees que sirve?

Regresa a tu mapa, observa el signo que se encuentra en la parte inferior izquierda y piensa.

¿Qué significa

en tu mapa? ¿Para qué sirve?

Lee y piensa.

La **rosa de los vientos** es un instrumento para ubicarse en el espacio. Se construyó dividiendo un círculo en 32 partes. Para usarse se parte del Norte y se avanza en el sentido de las manecillas del reloj, o sea, de izquierda a derecha.

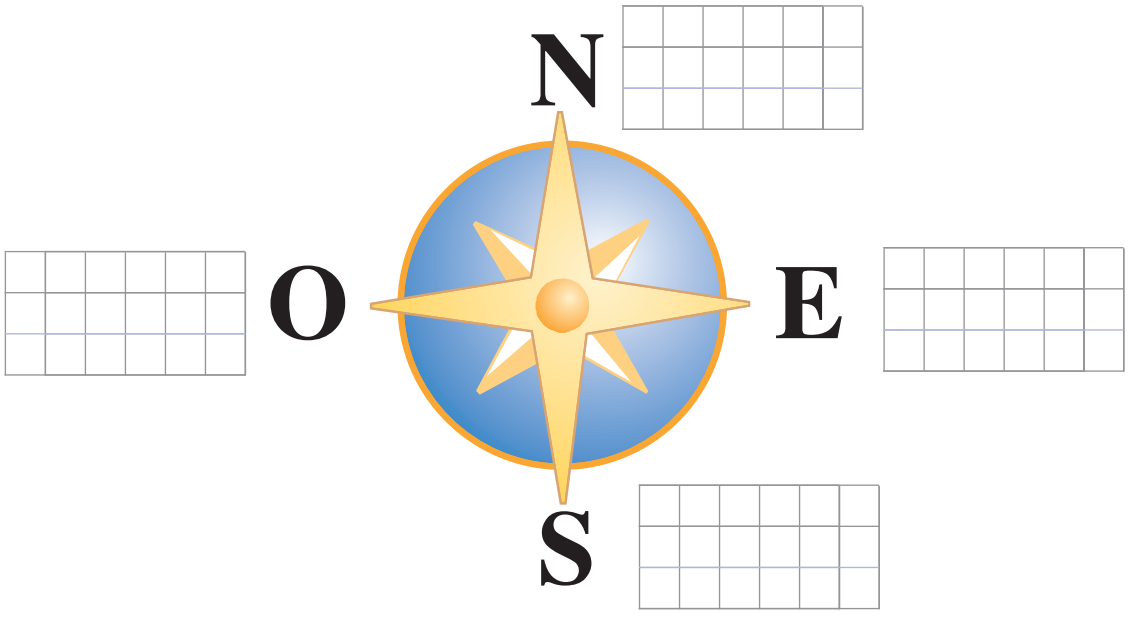
Escribe en la rosa de los vientos los siguientes nombres donde corresponda.

Norte

Sur

Este

Oeste



Tomando como base el mapa anterior y la rosa de los vientos, completa las siguientes expresiones.

Al norte de nuestro país están:

Al este de nuestro país está:

Al oeste y al sur de México está:

Al norte de Chiapas está:

Al este de Chiapas está:

Escribe cuáles son los estados que son vecinos de los que se mencionan. Utiliza también tu mapa y la rosa de los vientos.

El estado donde vivo tiene como vecinos a:

El estado de Michoacán tiene como vecinos a:

El estado de Chiapas tiene como vecinos a:

El estado de Durango tiene como vecinos a:

El estado de Campeche tiene como vecinos a:

ACTIVIDAD 3

## Otros estados de mi país

Observa de nuevo el mapa de nuestro país y encierra en un círculo los estados que se encuentran alrededor del lugar donde vives.

1. Aguascalientes
2. Baja California
3. Baja California Sur
4. Campeche
5. Coahuila
6. Colima
7. Chiapas
8. Chihuahua
9. Distrito Federal
10. Durango
11. Estado de México
12. Guanajuato
13. Guerrero
14. Hidalgo
15. Jalisco
16. Michoacán
17. Morelos
18. Nayarit
19. Nuevo León
20. Oaxaca

21. Puebla
22. Querétaro
23. Quintana Roo
24. San Luis Potosí
25. Sinaloa
26. Sonora
27. Tabasco
28. Tamaulipas
29. Tlaxcala
30. Veracruz
31. Yucatán
32. Zacatecas

## Contesta.

¿Conoces alguno de esos estados? ¿Cuáles?

¿Qué estado de la República Mexicana te gustaría conocer? ¿Por qué?

Relaciona con una línea los nombres de los estados de la República Mexicana con los trajes típicos regionales correspondientes.

Oaxaca

Jalisco

Guerrero

Puebla

Durango

Yucatán

Nayarit

Campeche

Contesta.

¿Cuáles trajes típicos reconociste?

¿Cuáles trajes típicos no reconociste?

Muestra a tu asesor o a otra persona los trajes típicos y los nombres de los estados, y resuelvan los que faltan por relacionar.

Lee las siguientes palabras y escribe la que corresponde en las imágenes que se encuentran a continuación, en donde se describe la forma de vida de diferentes regiones de nuestro país.

## Tlaxcala

## Guerrero

## Durango

## Disfrutemos de la lectura y la escritura

Consulta y vuelve a leer en tu Revista el artículo "Rumbo a Real de Catorce". Describe cómo imaginas el túnel Ogarrio.

El túnel Ogarrio es:

Contesta.

¿Cómo crees que fue para los paseantes ese viaje a Real de Catorce? ¿Por qué?

TEMA 3

# Los lugares de la comunidad

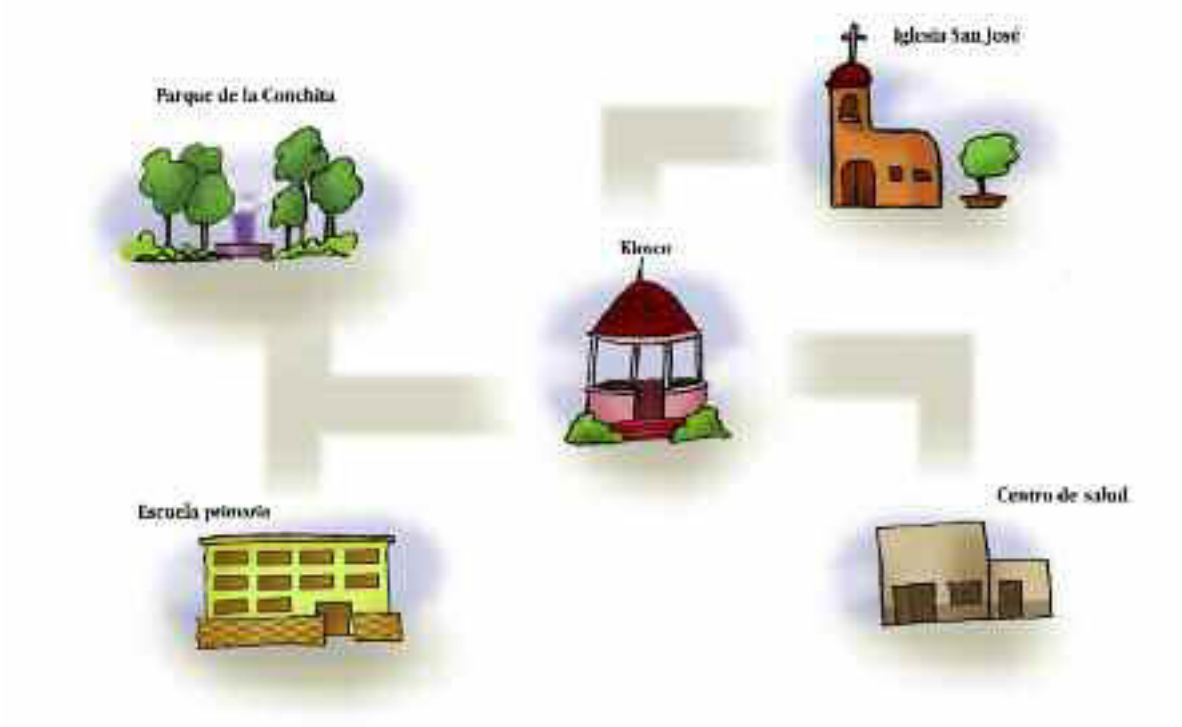
UNIDAD 4

En este tema, ubicarás los lugares importantes de la comunidad en donde vives y así comprenderás mejor las instrucciones para localizarlos.

ACTIVIDAD 1

## El croquis de nuestra comunidad

Observa el siguiente croquis de una comunidad.



Marca la opción correcta con base en la observación del croquis anterior, colocando una ✔ dentro del paréntesis.

A la derecha del parque se encuentra:

( ) La clínica de salud
( ) La iglesia

A la izquierda de la clínica de salud se encuentra:

( ) La iglesia
( ) La escuela

Entre la escuela y la iglesia se encuentra:

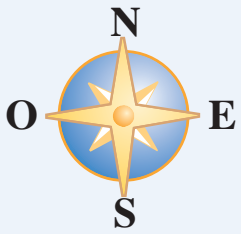
( ) El parque
( ) El kiosco

Piensa en lo siguiente.

¿Qué servicios hay en tu comunidad?
¿En qué lugares se encuentran?
¿Qué tan lejos de tu casa están?

Dibuja el croquis de tu localidad; el número 1 representa tu casa. Piensa dónde se encuentran los lugares y servicios que la rodean. Puedes basarte en el croquis anterior.

1




Lee y selecciona con una ✔ Sí o No, según corresponda a la información de tu comunidad.

## ¿Qué tiene mi comunidad?

| | | |
|---|---|---|
| Cuenta con carreteras. | Sí | No |
| Tiene servicio de luz eléctrica. | Sí | No |

Hay servicio de teléfono. Sí ☐ No ☐

Tiene tubería de agua potable. Sí ☐ No ☐

Hay servicio para recoger la basura. Sí ☐ No ☐

Hay servicio médico. Sí ☐ No ☐

## Lee la siguiente situación.

## Piensa en lo siguiente.

¿Cuáles son los lugares más conocidos en un pueblo o una localidad?

¿Hay lugares que existen en todos los pueblos o ciudades (por ejemplo, un expendio de pan)? ¿Cuáles son esos lugares?

- Escribe una pequeña descripción, similar a la situación anterior, donde menciones cómo le dirías a alguien para que llegue a tu casa.

- Lee y piensa.

En muchas ocasiones es difícil dar o seguir instrucciones de forma oral o escrita; por ello, cuando damos esta información, debemos usar referencias de lugares fáciles de identificar, para que nuestro interlocutor nos entienda.

ACTIVIDAD 2

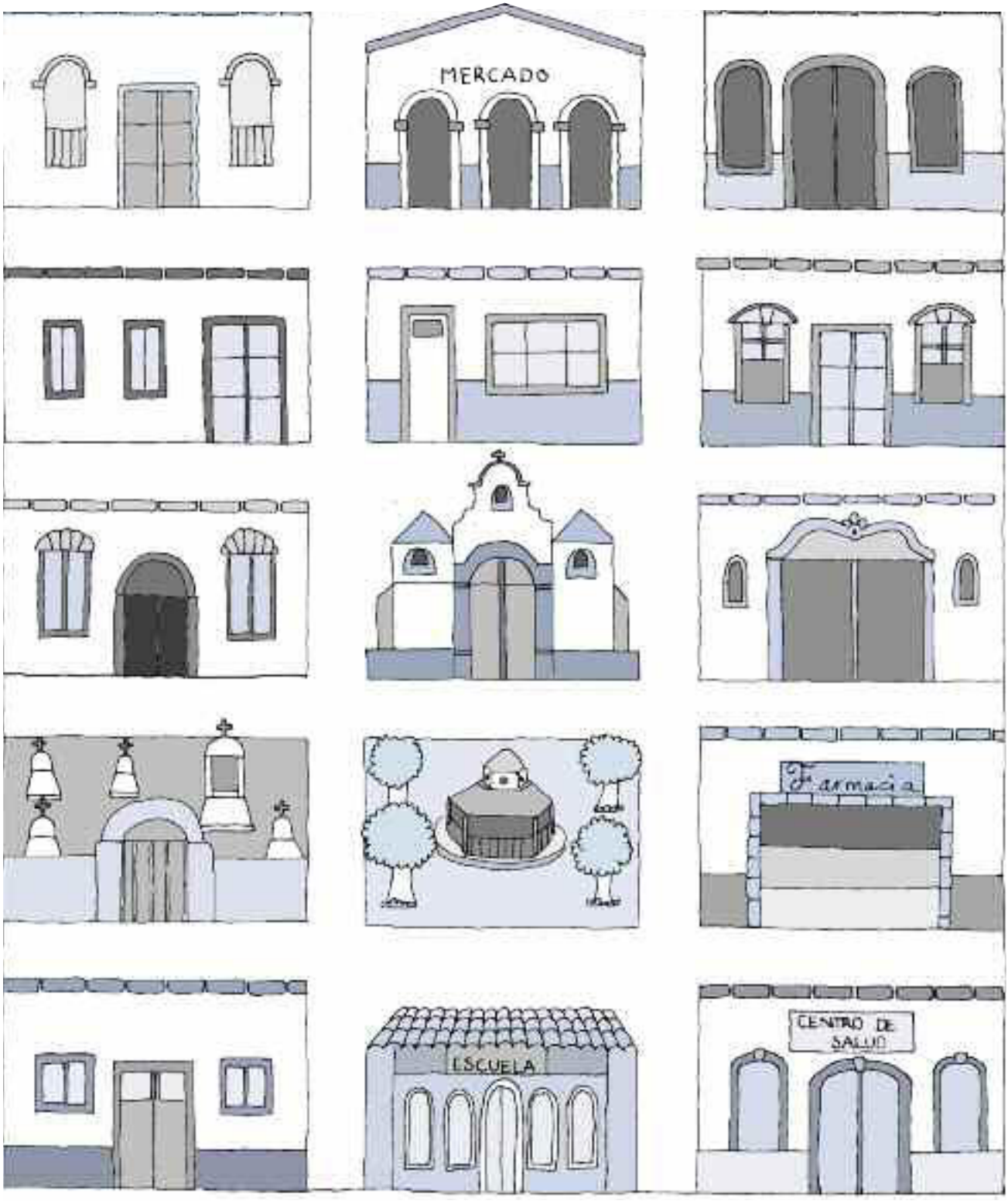
# La localización de lugares

Contesta.

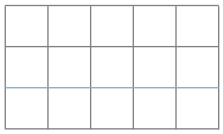
¿Cómo identificas una carnicería en el lugar donde vives?

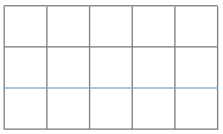
¿Cómo sabes cuál es el lugar donde venden los medicamentos?

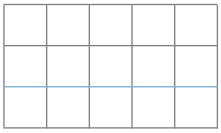
Observa el siguiente mapa de un barrio de una localidad.

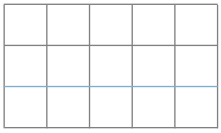


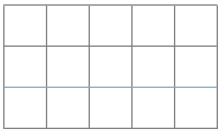
Lee las siguientes oraciones y escribe Sí o No, según corresponda con la imagen anterior.

La escuela está al lado del centro de salud. 

El mercado está cerca del panteón. 

La iglesia está en el centro del pueblo. 

La plaza está entre el panteón y la farmacia. 

El mercado está enfrente de la escuela. 

Relaciona los nombres de los productos con el lugar donde se venden.

| | |
|---|---|
| farmacia | frutas y verduras |
| carnicería | aceite y huevos |
| zapatería | bisteces y chuletas |
| mercado | conchas y cuernos |
| abarrotes | medicinas y algodón |
| ferretería | lápiz y goma |
| panadería | tenis y sandalias |
| papelería | clavos y tornillos |

Piensa en lo siguiente.

¿Qué se vende en el mercado?
¿Cuáles son los productos que comúnmente podemos encontrar?

ACTIVIDAD 3

## Los lugares de la comunidad

Escribe los lugares que se encuentran cercanos y lejanos a tu casa.

| Cerca de mi casa | Lejos de mi casa |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |
| | |

## Responde.

1. ¿Cómo se llama el lugar donde vives?

2. ¿Cuáles son los lugares más conocidos en tu pueblo o localidad?

3. ¿Cómo se llama la calle principal?

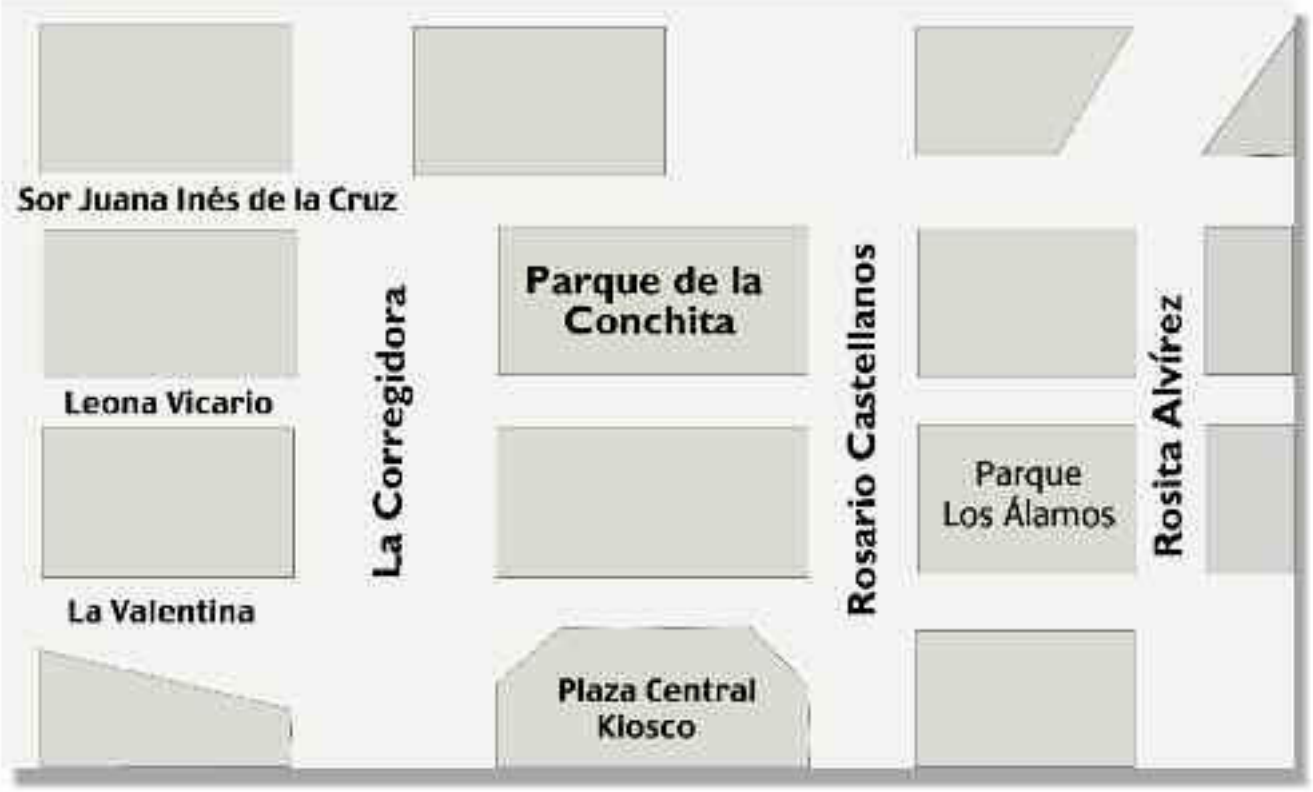
4. ¿Cuál es el lugar más importante de tu comunidad?

Lee los siguientes letreros. Localiza los lugares que ahí se mencionan dentro del mapa.

**Zapatería La Cenicienta**
*Nos cambiamos a*
*calle Sor Juana Inés 63*
(frente al parque de la Conchita).

GRAN VERBENA POPULAR
Parque de la Conchita,
sábado 19 de enero,
a partir de las 10:00 h.

**JORNADA PARA LA REFORESTACIÓN**
Domingo 20,
a partir de las 10:00 h,
parque Los Álamos

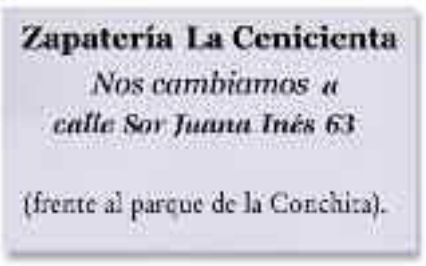


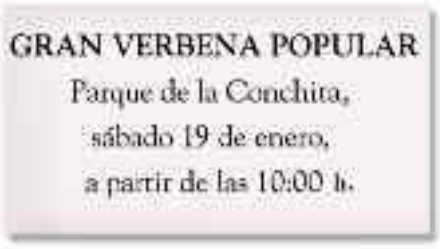

INEA
Estudia tu primaria.
Avenida Corregidora 87
(entre Sor Juana y Leona Vicario).

*MÉDICO*
*24 horas*
*Calle Rosario Castellanos 14*
**(esquina con Sor Juana).**

**MUEBLERÍA**
**Dulces Sueños**
**Grandes ofertas en camas matrimoniales.**
Calle La Valentina esquina con Rosita Alvírez.

## Escribe de qué trata cada letrero.





Escribe para qué sirven los letreros. Muestra tu escrito a alguna persona o a tu asesor.

Lee y piensa.

Los **letreros** son una forma de comunicación escrita, por medio de los cuales una persona o institución nos informa sobre algún acontecimiento relevante. Se usan como invitaciones, señalamientos, propaganda, publicidad, etcétera. Los letreros contienen información valiosa para la comunidad.

## Disfrutemos de la lectura y la escritura

Consulta y vuelve a leer en tu Revista el artículo "Rumbo a Real de Catorce". Explica qué anuncia el letrero de la primera fotografía.

El letrero anuncia:

## Contesta.

Si fueras dueño de una tortillería, ¿qué tendría que decir el letrero para informar a la comunidad que tus tortillas son nutritivas? Escribe a continuación el mensaje.

TEMA 4

# El tiempo

UNIDAD 4

En este tema, revisarás las formas para medir el tiempo con calendarios, y comprobarás la importancia que el tiempo tiene en nuestras actividades cotidianas.

ACTIVIDAD 1

## Las palabras del tiempo

Lee la letra de la siguiente canción.

### Sábado Distrito Federal *

Por Salvador Flores Rivera

Sábado Distrito Federal, sábado Distrito Federal,
sábado Distrito Federal, ¡ay, ay, ay!

Desde las diez ya no hay donde parar el coche,
ni un ruletero que lo quiera a uno llevar,
llegar al centro, atravesarlo es un desmoche,
un hormiguero no tiene tanto animal.

* Promotora Hispano Americana de Música, PHAM.

Los almacenes y las tiendas son alarde
de multitudes que allí llegan a comprar,
al puro fiado porque está la cosa que arde,
al banco llegan nada más para sacar.

El que nada hizo en la semana está sin lana,
va a empeñar la palangana ahí en el Monte de Piedad;
hay unas colas de tres cuadras las ingratas
y no falta un papanatas que le ganen el lugar.

Desde las doce se llenó la pulquería,
los albañiles acabaron de rayar,
qué re'picosas enchiladas hizo Otilia,
la fritanguera que ahí pone su comal.

Piensa en lo siguiente.

¿De qué trata la canción?
¿En qué partes se habla del tiempo?

Regresa al fragmento de la canción y subraya las palabras que se relacionan con el tiempo.

## Observa las siguientes situaciones. Lee lo que dicen las personas.

## Contesta.

¿Cómo se divide el año? ¿Cómo se dividen los meses? ¿Y las semanas?

Los días, ¿en qué se dividen?

¿Qué otras expresiones hay para hablar del tiempo?

¿Por qué es importante la división del tiempo?

¿Cómo divides tu tiempo?

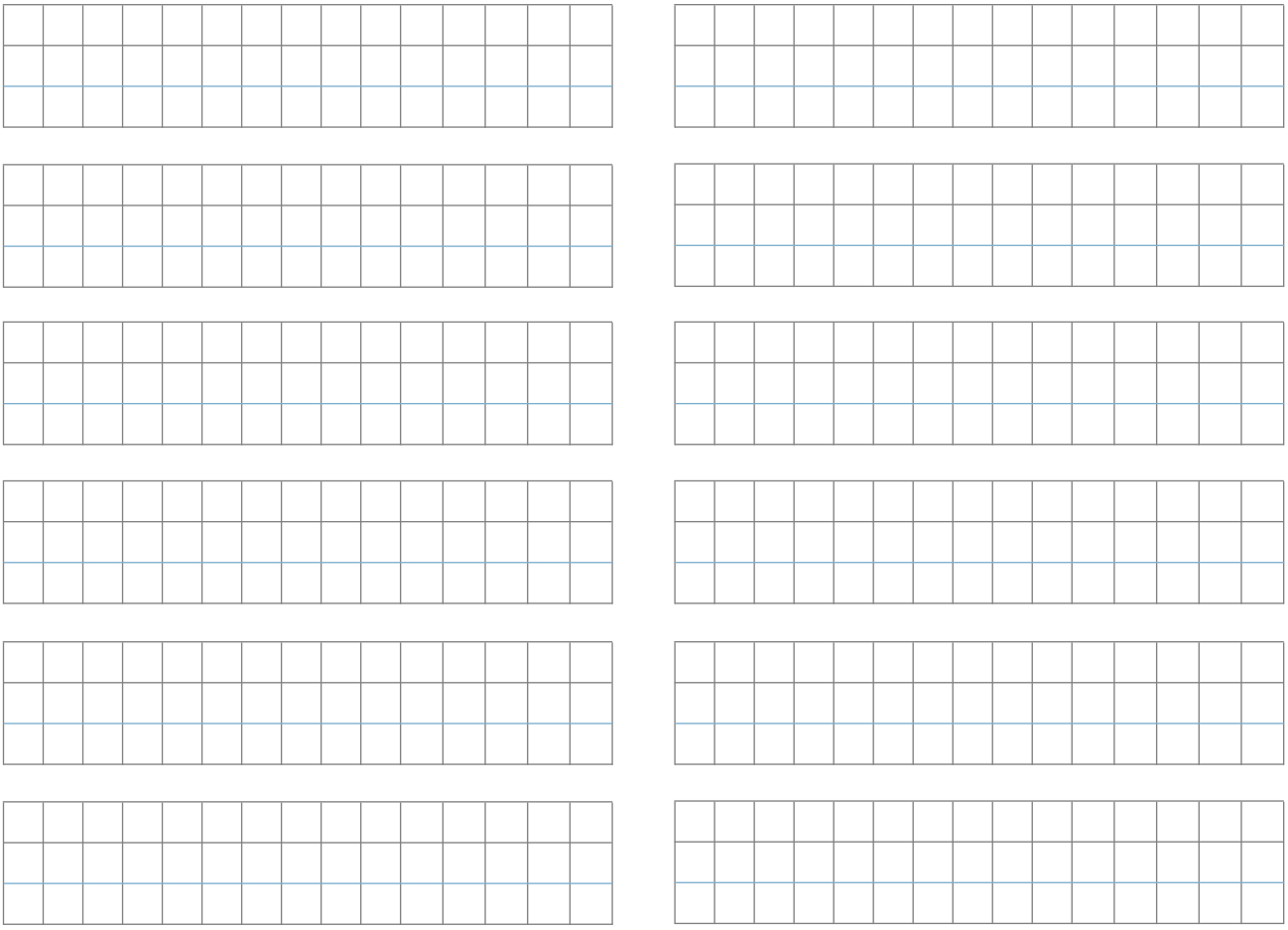
Lee y piensa.

La **división del tiempo** es arbitraria y convencional, es decir, los pueblos nos hemos puesto de acuerdo y hemos establecido que medimos el tiempo a partir de años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos. Los calendarios son muy útiles para planear el tiempo de siembra y el de cosecha, o para calcular el tiempo que nos llevará completar los módulos, entre muchas actividades más que dependen de él.

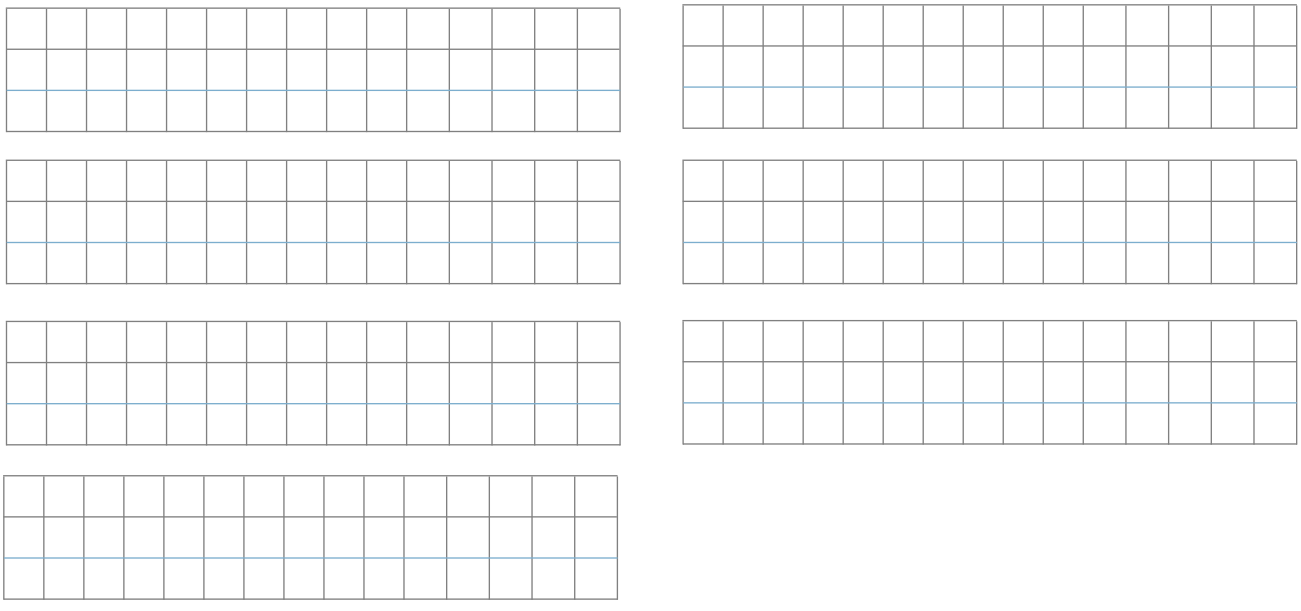
Escribe la forma en que se divide cada periodo. Observa el ejemplo.

| Estaciones del año | Partes del día |
| --- | --- |
| | Mañana |
| | Tarde |
| | Noche |
| | |

## Meses del año



## Días de la semana



ACTIVIDAD 2

## El tiempo en las situaciones

Lee la siguiente situación.

Contesta.

¿Conoces los calendarios?, ¿los has utilizado?, ¿para qué crees que sirven?

¿Para qué les sirve el calendario a las personas que aparecen en la situación anterior?

¿Por qué llevó a cabo ese registro la mujer de la historia?

¿Es importante saber manejar un calendario? ¿Por qué?

Lee y reflexiona.

Los **calendarios** nos sirven para verificar en qué día de la semana cae una fecha significativa, y nos permiten recordar acontecimientos importantes de nuestra vida. También nos sirven para calcular rápidamente el tiempo que falta entre una fecha y otra, y así poder organizarnos mejor.

Observa el siguiente calendario.

Julio

| D | L | M | M | J | V | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

Marca una ✔ en los recuadros de **Sí** o **No**, de acuerdo con lo que observaste en el calendario.

El calendario pertenece al mes de julio. Sí ☐ No ☐

El día 23 es sábado. Sí ☐ No ☐

El segundo domingo del mes es el día 24. Sí ☐ No ☐

El día 19 cae en lunes. Sí ☐ No ☐

El último viernes del mes es el día 29. Sí ☐ No ☐

Relaciona con una línea las imágenes con los nombres de las estaciones del año.

Primavera

Verano

Otoño

Invierno

## Disfrutemos de la lectura y la escritura

Consulta y lee en tu Revista el texto "Sabia virtud de conocer el tiempo" y a continuación escribe algunas de las palabras que revisaste en este tema y que mencionan el tiempo.

Contesta.

¿Qué parte fue la que más te agradó de la lectura anterior?

# Autoevaluación

## ¿Cómo me sentí?

Contesta las preguntas seleccionando la respuesta que consideres adecuada y colocando una ✔ en la opción que elijas.

¿Me gustó la unidad?

( ) Mucho
( ) Regular
( ) No tanto

¿Qué fue lo que más me gustó de la unidad?

( ) Las imágenes
( ) Las preguntas
( ) Las lecturas

¿Cuáles fueron las actividades que me costó trabajo realizar?

( ) Las de preguntar a otras personas
( ) Las de escribir textos completos
( ) Las de completar con palabras u oraciones

Escribe cuál es el mayor aprendizaje derivado del trabajo en esta unidad.

# ¿Qué aprendí?

Relaciona con una línea el estado y el fragmento de canción que le corresponde.

| | |
|---|---|
| Veracruz | *Bonito Saltillo,*<br>*no puedo negar,*<br>*murió Agustín Jaime*<br>*porque supo amar.* |
| Nuevo León | *Para bailar la bamba,*<br>*para bailar la bamba se necesita*<br>*una poca de gracia,*<br>*una poca de gracia y otra cosita.* |
| Puebla | *Lloren, lloren, poblanitas,*<br>*qué bonitas morenitas;*<br>*lloren, lloren, poblanitas,*<br>*qué bonitas morenitas,*<br>*son tan bonitas que inspiran*<br>*cuando el hombre las adora,*<br>*por eso saben querer.* |
| Coahuila | *Tengo orgullo de ser del Norte,*<br>*del mero San Luisito*<br>*porque de ahí es Monterrey,*<br>*de los barrios el más querido*<br>*por ser el más reinero, ¡'i, 'ñor!,*<br>*bañados por el sol.* |

Baja California

*Pueblito de San Felipe*
*que tienes mochas tus torres,*
*qué lindas son tus mujeres*
*¡cuando nos hablan de amores!*
*Y ese San Miguel de Allende,*
*¡palabra!, tiene primores.*

Guanajuato

*Mexicali calurosa*
*es la bella capital,*
*con su algodón orgullosa,*
*pa' mi estado no hay rival.*

Respuestas: Veracruz, "Para bailar la bamba…"; Nuevo León, "Tengo orgullo de ser del Norte…"; Guanajuato, "Pueblito de San Felipe…"; Baja California, "Mexicali calurosa…"; Coahuila, "Bonito Saltillo…"; Puebla, "Lloren, lloren poblanitas…"

Escribe cuáles son los lugares más importantes y conocidos en tu comunidad.

Escribe cómo llegar a dos de esos lugares.

1.

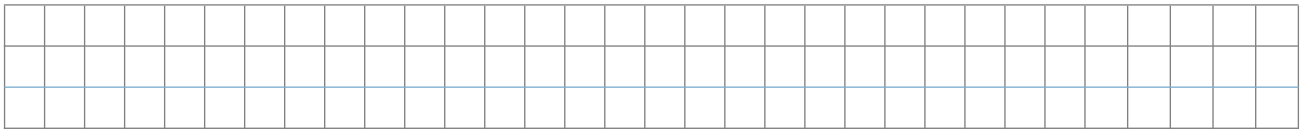
2.

Escribe tres cosas que tengas que hacer hoy y a qué hora tienes planeado hacerlas.

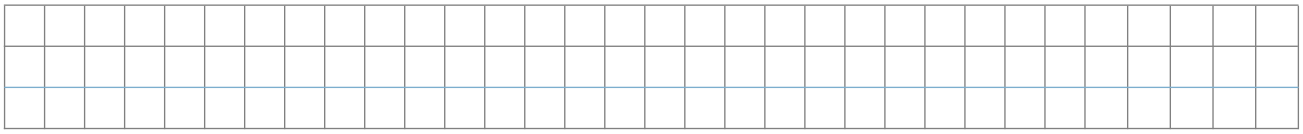
Tengo que:

a las:

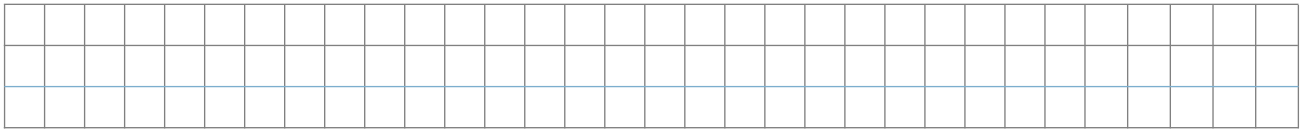
Tengo que:



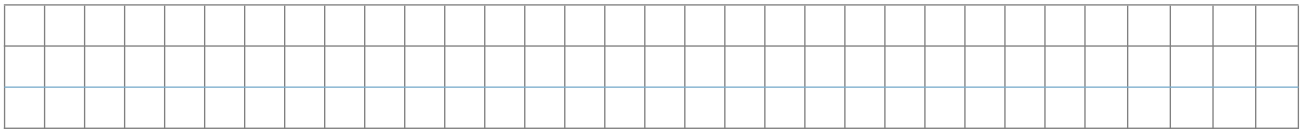
a las:



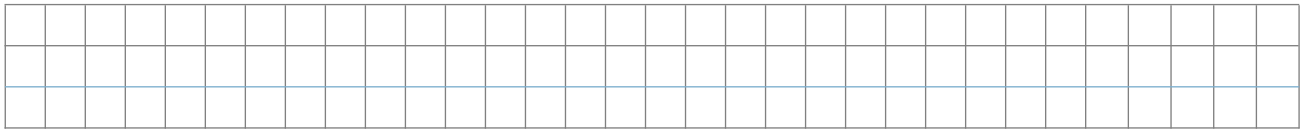
Tengo que:

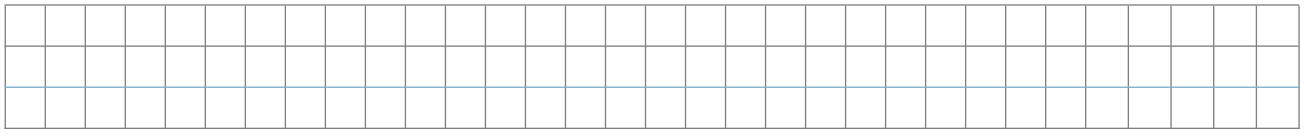


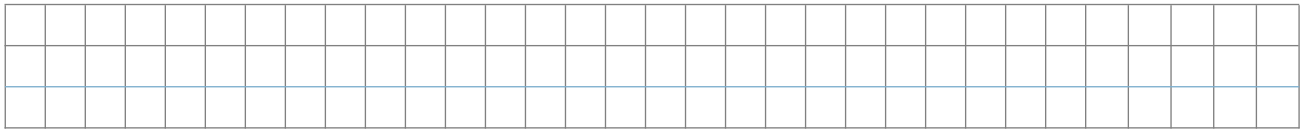
a las:



Escribe el nombre de una leyenda o relato que hayas escuchado de tu región y cuenta de qué se trata.







Si te encuentras en una Plaza comunitaria:

Realiza las actividades correspondientes a esta unidad en el apoyo electrónico del módulo *Para empezar*.

Con ellas complementarás el aprendizaje derivado de estos temas y, además, realizarás actividades muy entretenidas en la computadora.

¡Consulta el apoyo en línea, te divertirás mucho!

En tu Hoja de avances repasa cada punto correspondiente a esta unidad, junto con tu asesor o asesora.

# Notas

# Notas

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

# HOJA DE AVANCES

*Para empezar*

Nombre de la persona joven o adulta

Apellido paterno | Apellido materno | Nombre/s

*Marca con una ✓ los temas que se hayan completado satisfactoriamente en cada unidad.*

RFE o CURP

## *Unidad 1*
## *Nos presentamos*

- Escribe su nombre completo a partir de un modelo. ○
- Utiliza la mayúscula en nombres propios. ○
- Utiliza la información que se da sobre la situación para predecir lo que está escrito. ○
- Reconoce los signos de interrogación para hacer preguntas por escrito. ○
- Lee y escribe frases para identificar a personas y cosas. Dice si son ciertas o no algunas afirmaciones. ○
- Reconoce diferentes documentos personales, como actas y credenciales, e identifica información personal en esos documentos. ○

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta unidad.

Fecha _____

_____
Nombre y firma del asesor

## *Unidad 2*
## *Nuestras familias*

- Expresa sus ideas sobre los papeles que se juegan en la familia. ○
- Reconoce y escribe información sobre la familia y las descripciones físicas de sus integrantes. ○
- Saca conclusiones lógicas sobre las relaciones familiares a partir de una información. ○
- Lee textos cortos sobre historias de familia y los relaciona con su vida. ○
- Reconoce que existen palabras que se refieren a las mujeres y palabras que se refieren a los hombres. ○
- Reconoce palabras que se relacionan con la familia en documentos escritos y saca conclusiones a partir de lo que lee. ○

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta unidad.

Fecha _____

_____
Nombre y firma del asesor

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

# HOJA DE AVANCES

*Para empezar*

Nombre de la persona joven o adulta

Apellido paterno | Apellido materno | Nombre/s

*Marca con una ✓ los temas que se hayan completado satisfactoriamente en cada unidad.*

RFE o CURP

## *Unidad 3*
## *Las palabras y nuestro mundo*

- Reconoce y escribe las palabras que representan objetos comunes a su entorno y puede localizarlos y describirlos por escrito. ○
- Usa el contexto para deducir el significado de objetos y cosas que desconoce. ○
- Identifica el lugar donde se encuentran algunas cosas y expresa el lugar donde se encuentran otras. ○
- Elabora listas de objetos para recordar. ○
- Describe sus actividades por escrito y comprende las de las demás personas. ○

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta unidad.

Fecha _____

_____
Nombre y firma del asesor

## *Unidad 4*
## *Para andar los caminos*

- Identifica y describe por escrito los elementos del paisaje de su comunidad. ○
- Ubica su comunidad en el mapa de México, y en un croquis las comunidades aledañas. ○
- Relaciona algunos elementos típicos de diversos estados de la república. ○
- Lee y expresa por escrito ideas relacionadas con el momento en que ocurren las cosas. ○
- Ubica los lugares de su comunidad en un croquis y explica en dónde están. ○
- Reconoce letreros y los relaciona con lugares. ○

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta unidad.

Fecha _____

_____
Nombre y firma del asesor

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

# HOJA DE AVANCES

*Para empezar*

**Autoevaluación final**

| ¿Qué aprendí? | ¿Para qué me sirve? |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |

Nombre y firma de la persona joven o adulta

Datos de la aplicación

Fecha

Lugar de la aplicación

Nombre y firma del aplicador

En este material encontrarás actividades que te ayudarán a desarrollar tus competencias relacionadas con la lectura, la escritura, la escucha y el habla, para una mejor comprensión de los textos escritos y orales.

Los temas que se incluyen en este libro favorecerán la práctica y comprensión de textos escritos y orales, con el fin de utilizarlos en diversas situaciones, como identificarse, relacionarse con los demás y ubicar las cosas y lugares en tiempo y espacio.

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

conevyt
CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

MEVyT Modelo Educación para la Vida y el Trabajo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

ISBN: 978-607-710-145-1